

Grave denúncia do presidente da COFAP: **DOIS MILHÕES PARA SUSTAR O RELATÓRIO** (Texto na 2.ª página)

700 MACACOS "RHESUS" AINDA ÊSTE MÊS NO BRASIL (Texto na 3.ª página)

MINISTROS MILITARES DESACONSELHARAM JUAREZ



DILMA TERESINHA, a encantadora candidata da «Sloper».

ENTUSIASMO PELA ELEIÇÃO DA "RAINHA DOS COMERCIÁRIOS"

A GALERIA DAS CANDIDATAS



Augusto Severo, numa foto tirada em Paris, dias antes da catástrofe que lhe roubou a vida.

Será inaugurada dentro em pouco — Entusiasmo contagiante na "Casa Sloper" — A solidariedade da classe — Dilma Teresinha, a nova candidata lançada — Apoio da televisão ao concurso de A NOITE e Rádio Nacional

Vai ser inaugurada, dentro em pouco, no "hall" da Associação dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, a única rua coberta da Capital da República a galeria das candidatas ao título de "Rainha dos Comerciantes". Trata-se de uma oferta do presidente da entidade de classe, sr. Enéas de A. Fontes, que tem prestigiado em toda a linha o certame promovido pela A NOITE e Rádio Nacional, a exemplo do que sucede com os dirigentes de outras entidades, quer dos empregados, quer dos empregadores, como sejam o Sindicato dos Empregados no Comércio e o órgão de classe dos lojistas.

33.º ANIVERSÁRIO DA MORTE DE AUGUSTO SEVERO

REMEMORANDO A TRAGÉDIA DO PAX EM PARIS — UM FILHO DE AUGUSTO SEVERO ESPERADO NO RIO (TEXTO NA SEGUNDA PÁG.)

Fatos do dia

- * Juarez já é candidato. As palavras dele e as de Etelvino. Todos os urnas. O Povo decide.
- * Voltam ao trabalho os grevistas da Telefônica. A greve já era considerada ilegal.
- * A U.D.N. vai manifestar-se, diante da candidatura Juarez.
- * Em sessão especial, a Comissão de Justiça da Câmara vai discutir, amanhã, os pareceres sobre concessão do licença para processar Eivaldo Lodi e Carlos Lacerda.
- * O presidente da COFAP é pela expropriação das Frotas Barreto, Curcio e Cunha. Controle do governo.
- * O general Zumbido encerra o cargo de inspetor geral do distrito "respeitando a lei, a constituição e a vontade livre do povo", — afirma.
- * Sustada a greve dos marítimos por mais dois dias.
- * Ataulfo de Paiva terá como substituto José Lins do Rego ou R. Magalhães Junior.
- * Nada ainda decidiu a Câmara Municipal sobre a majoração das tarifas dos telefones.
- * Será decidida hoje, à noite, a greve geral dos metalúrgicos. Enxurrada de conciliação.
- * Não há crise bancária. Pânico infundado e as palavras autorizadas do diretor da SUMOC, Antão Assis.
- * A vacina Salk e a confiança do presidente Eisenhower.
- * Todos os médicos, servidores públicos, com 40% sobre os vencimentos. Simpatia concedida do presidente Café.
- * Vamos ter uma reforma das eleições de vários subúrbios. Concórdia autorizada.
- * O P.S.D. decidiu, hoje, se dará ou não apoio a Jango.
- * Abertas as portas do Brasil a todos os indezíveis? Palavras do ex-diretor do Dep. Nac. de Imigração.
- * Abuso de emergência. Crédito para pagamento. Mais de 3 milhões de cruzeiros. O Senado aprova o projeto.
- * Será? Amiga de greve dos produtores de leite, a partir de amanhã. Mas se não for concedido o aumento.
- * Videntes Viana, vereador, quase preso ao revoltar contra seu colega Celso Lisboa. Causa: os 400 menores internados no Instituto Antônio Vieira.
- * O Presidente vai a Campinas no próximo sábado, 12 horas.
- * Hoje, eleições no Club Naval. Dois candidatos: almirantes Dinis Freire e Antonio M. de Carvalho.
- * Cerca de 10 mil peregrinos já inscritos para o Congresso Eucarístico.
- * Criminoso. Advogado se acusa e acusa a polícia.
- * "Bentinho" perseguido por dois "bandidos".
- * Desapareceu o automóvel chapa 13-37-38 pertencente ao ex-diretor de polícia e ao ex-vice-governador do Rio de Janeiro.
- * O ministro da Guerra inspeciona com o general em chefe.
- * A Polícia e os bombeiros sobre a "Luz" e a "Energia" do ministro do Exterior, no Banguatã.

Os titulares da Guerra, da Marinha e da Aeronáutica contrários ao lançamento da candidatura — "Sou candidato contra o golpe", teria afirmado Juarez na casa de Etelvino — Considerar-se-ia também herdeiro de Estillac Leal — A UDN examinará, na próxima quarta-feira, o fato novo — Reunido o PSD para aprovar Jango — Feitas as encomendas de bilhões de cédulas da chapa Juscelino-Jango (Na 7.ª página)



Telefonistas, na sede do sindicato de classe, aguardavam a última palavra sobre o prosseguimento ou não da greve

Como foi sustada a greve dos telefones

Dia de intensa expectativa — Sucessivas reuniões — Duas opiniões sobre o comparecimento do pessoal ao trabalho — O projeto de lei — Os debates na Câmara dos Vereadores — Apelo do Ministério do Trabalho — A última resolução — Comunicado do Sindicato

A greve dos funcionários da Companhia Telefônica, deflagrada a zero hora do dia 1.º, foi o assunto que dominou todas as conversas no decorrer do dia de ontem, sendo geral e justificado o interesse em saber se prosseguiria ou não.

Conforme a «A NOITE» antecipou, a diretoria do sindicato da classe dos empregados, em reunião (Conclui na 2.ª página)

ANO XLIII — Rio de Janeiro, quinta-feira, 12 de maio de 1955 — N.º 15.006

A NOITE

Director: ODYLO COSTA, filho. Redactor-Chefe: CARVALHO NETTO. EMPRESA A NOITE. Goren: JOEL MAGALHÃES. Número avulso: Cr\$ 2,00



O sr. Isidoro Kohn, amigo de Einstein, em companhia do sábio por ocasião da visita deste ao Brasil, em 1925.

UM VIOLINO E UM TERNO DE BRIM ERAM TODA A BAGAGEM DE EINSTEIN



A gravata, já bastante usada, que Einstein deixou com o seu amigo Isidoro

Rememorando a visita feita ao Rio pelo gênio da física — Calculou com a mão a altura da palmeira real — Retrato de um homem simples: o episódio da gravata e o do frasco para a audiência com o presidente Artur Bernardes — O estio de Jôias e o cheque de 40 mil marcos, depois confiscados pelos nazistas — Fala a A NOITE um velho amigo do criador da "teoria da relatividade", Sr. Isidoro Kohn — Oleta da gravata a uma instituição científica ou cultural (Texto na 5.ª página)

TODOS OS RECURSOS À DISPOSIÇÃO DOS BANCOS

Comunicados do Banco do Brasil e do Sindicato dos Bancos

A Presidência do Banco do Brasil comunicou: "Na reunião de hoje do Conselho da Superintendência da Moeda e do Crédito, foi resolvido que se pusesse à disposição dos Bancos todos os recursos necessários para enfrentar quaisquer dificuldades do momento que atravessamos."

Foi ainda deliberado que se desse início, nos próximos dias, ao pagamento dos depósitos, até 100.000.000 cruzeiros, dos Bancos já em liquidação e cujo pagamento ainda não se tenha começado."

A Diretoria do Sindicato dos Bancos forneceu a imprensa a seguinte nota: "A Diretoria do Sindicato dos Bancos do Rio de Janeiro, depois de entendimentos com o senhor ministro da Fazenda, presidente do Banco do Brasil, diretor da (Conclui na 2.ª página)

A NOITE

Agência Central para recebimento de anúncios e assinaturas — AV RIO BRANCO — canto da rua Rodrigo Silva

UM MINISTRO E DEZ PERGUNTAS

RENÚNCIA DE SCELBA

ROMA, 12 (U. P.). — O governo centrista do "premier" Mário Scelba apresentará, hoje, sua renúncia ao presidente Giovanni Gronchi. Trata-se, no entanto, de apenas uma formalidade, obedecendo sempre que é empossado um novo presidente, e tem-se como certo que o presidente Gronchi rejeitará o pedido do "premier" Mário Scelba. Dessa forma será evitada uma crise política até depois das importantes eleições regionais da Sicília, a 5 de julho próximo.

MOBILIARIA OLINDA

MÓVEIS FINOS E SUGESTIVOS INTERIORES. RUA DO CATETE, 48. Telefone: 25-7735

Fala a A NOITE o almirante Amorim do Valle, titular da pasta da Armada — (Texto na terceira página)



Almirante Amorim do Valle

O TIPO DO ENFORCADO

O meu eminente antecessor na direção da A NOITE, Sr. J. E. de Macedo Soares, que compôs, de certa maneira, para a vida desta folha, dias sombrios para a democracia brasileira atuando-os com a clareza de sua inteligência, — desabou hoje em cima do Sr. Café Filho, que souso repetit de público os reparos, que sempre fez, à maneira pelo menos desastrosa para com a alta autoridade do presidente da República com que o Sr. Juscelino Kubitschek aliarou a nota conjunta em que se fixara a conversa entre eles mantida a propósito do apelo dos chefes militares para a união nacional.

Não é novidade que a manobra leviana com que o ex-governador de Minas Gerais emendou, por conta própria mas alheia sugestão, o documento de que deixara cópia com o presidente da República, surpreendeu o Sr. Café Filho (e com ele os meios responsáveis de toda a Nação) com a revelação de um temperamento inadequado para as altas ambições do candidato.

Nova é a intensidade da acrimônia com que o jornalista, por esse fato já velho, agitado o senhor Café Filho.

E o faz baseado em detalhes que não lhe foram certamente, transmitidos com a necessária exatidão.

Diz, por exemplo, o eminente articulista que a nota do encontro entre os senhores Café Filho e Juscelino Kubitschek não foi lida nem revista por nenhum dos interlocutores. É inexato. Não só lhe acompanharam a redação, feita no próprio gabinete particular do presidente, no segundo andar do Catete, não só a leram e reviram ambos, mas de comum acordo a alteraram em determinado ponto.

De que era considerada uma espécie de fixação, por escrito, de um acordo entre cavalheiros, é também prova a circunstância de ter lido o Sr. Café Filho com uma cópia, que nessa mesma tarde mostrou aos jornalistas Osvaldo Costa e Vilasboas Correia, que o visitaram, recusando-se, terminantemente, a acrescentar qualquer palavra ao que ali se dizia e retendo, largo tempo, em animada palestra, esses velhos amigos sem revelar o mais mínimo detalhe da conversa com o governador mineiro, que a essas horas cedia à pressão e cometia sua "becada".

A insistência com que o Sr. J. E. de Macedo Soares tenta reabrir o juízo desse fato, já passado em julgado, lembra a obsessão da velha princesa lavando as mãos tintas de sangue, noite a dentro, no drama shakespeariano.

Há coisas que é melhor não explicar. Ver o tio do enforcado a discorrer sobre a corda não deixa de ser constrangedor como espetáculo da inteligência. Mas é que cada um sabe onde lhe apertam os sapatos. ODYLO COSTA, filho

O CLUBE NAVAL ESCOLHE SEUS DIRIGENTES

Dois chapas disputam a preferência dos associados — São elas encabeçadas pelos almirantes Antonio Maria de Carvalho e Fernando Muniz Freire — Movimentada a votação

O Clube Naval está elegendo sua nova diretoria. As eleições começaram às 8 horas de hoje. Grande é o número de votantes. Duas chapas concorrem ao pleito: uma encabeçada pelo vice-almirante Antonio Maria de Carvalho e outra pelo contra-



Um aspecto da mesa eleitoral presidida pelo capitão de mar e guerra Otacilio Cunha — O almirante de esquadra Renato Guillobel, ex-ministro da Marinha, no lado do capitão de mar e guerra Antonio Cezar de Andrade, examinando, enquanto aguardava a chamada para votar, o estatuto do Clube Naval.

O A.C.B. espera realizar provas automobilísticas entre brasileiros e portugueses (NOTICIÁRIO NA PÁGINA ESPORTIVA)

RUA DO CAETE 155 ELIAS DE OLIVEIRA JUNIOR

AUMENTO AOS MEDICOS
ETA de parabéns a classe médica do país. Ontem, o Presidente Café Filho assinou decreto concedendo quarenta por cento de aumento salarial aos médicos servidores da União. Tal fato teve lugar logo após o Chefe do Governo haver recebido, em companhia do ministro Aramis de Azeite, os professores Manuel de Abreu e Dorival Cardoso, membros da Comissão de Reorganização das Atividades Médicas, que lhe apresentaram o resultado dos estudos relativos à situação salarial dos médicos funcionários públicos. Como se vê, é uma ótima notícia para os seguidores da ciência de Hipócrates.

CONQUISTA DE GRANDE IMPORTANCIA
FALANDO em respeito do acontecimento eis o que disse o professor Manuel de Abreu, o criador da famosa "abregrada":
— Constitui uma conquista de grande importância para a classe médica. Devo destacar que devemos ao Presidente Café Filho e ao ministro Aramis de Azeite essa atitude da administração federal que estabelece uma verdadeira reconciliação entre a classe médica e o Governo.

NOVOS HORIZONTES
TAMBÉM conversei com o professor Dorival Cardoso, secretário-geral da Associação Médica Brasileira. Dêi escutei estas palavras: — Com grande prazer que eu vejo o sr. Presidente da República assumir uma das promessas que fez à Associação Médica Brasileira ao tempo em que foi discutido o projeto 1982. Com medidas como esta, e com as que decorrerem dos trabalhos da Comissão de Reorganização da Assistência Médica, criada pelo ministro da Saúde, certamente se abrem novos horizontes para a classe e assistência médica no novo tráfego.

***MIGRAÇÕES EUROPEIAS**
Foi nomeado delegado permanente junto ao Comitê Inter-Governamental para as Migrações Europeias o sr. João Gonçalves de Souza, presidente do Instituto Nacional de Imigração e Colonização. O sr. Gonçalves foi nomeado na vaga deixada pelo ministro Fernando Nilo de Alencar.

***CAFÉ EM CAMPINAS**
No próximo sábado o Chefe do Executivo visitará para a cidade paulista de Campinas, onde inaugurará uma fábrica das Indústrias Singer.

A CORRIDA NOS BANCOS
E EXCESSO de nervosismo, sem razão de ser, a atual corrida nos bancos para retirada de depósitos. Esta situação foi feita à tarde de ontem, no Castelo, pelo ministro da Fazenda. Como resultado do que disse, confirmou que, de acordo com a legislação vigente, o Governo garante os depósitos até com mil cruzeiros, o que já está pronto a fazer.

O CENTENÁRIO DO MARECHAL HERMES

Passa, hoje, o centenário do nascimento do marechal Hermes da Fonseca, por entre as demonstrações da gratidão cívica nacional aos seus relevantes serviços ao nosso país.
Pertencendo a uma família de personalidades incorporadas à história do Brasil, o marechal Hermes não desconheceu os braços de sua estirpe, acasalando-se em sua classe e na mais alta magistratura do país por um equilíbrio e bom senso imperitáveis no torvelinho das mais altas paixões.
Além agora faltou-lhe um julgamento panorâmico, consagrado pelos historiadores e pela opinião nacional, mas por entre as divergências da apreciação política permaneceu imaculada e vem crescendo sempre, e cada vez mais, a figura do soldado e do cidadão.
Cadete aos 17 anos, primeiro tenente aos 24, capitão aos 28, oficial de Estado Maior aos 29, ajudante de ordens do Conde d'Eu aos 29, tenente coronel aos 35, coronel aos 38, general de brigada aos 45, atingiu o generalato de divisão aos 50, recebendo aos 51 o título de marechal.
Foi comandante da Brigada Policial, chefe de Polícia, comandante da Escola Preparatória de Realejo, comandante de Distrito, membro do Supremo Tribunal Militar, ministro da Guerra.
Em todos os postos se conduziu por maneira a que, numa crise política profunda do país, seu nome se impôs como o único vencedor para ocupar a Presidência da República.
No seu governo fez-se a duplicação da linha da Central do Brasil, intensificou-se a política de proteção ao trigo nacional, construiu-se a Vila Operária e a Vila Militar, lançaram-se de modo mais amplo as obras de saneamento da Baixada Fluminense e as obras contra as enchentes do Rio de Janeiro, criou-se o Parque de Aviação, técnica de transporte, então incipiente no mundo, e de cuja implantação no Brasil ele é um dos pioneiros.
Mas é, sobretudo, como reformador das Forças Armadas que se destaca a lembrança do marechal Hermes da Fonseca.

OPORTUNIDADES PARA EMPREGOS

O Serviço Médico Odontológico e de Colação de Trabalhadores (SMOCT-DA-CIS) que funciona no 4º andar do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, telefones 1.6722 ou 42-8080, ramal 721, 732 e 733, dispõe das seguintes oportunidades:
— OPORTUNIDADE AO MEIO PATRONAL — (Mão de obra disponível para a Indústria e Comércio);
— Materialistas — Apuradores do material — Caldeiras de aquecimento;
— Serventes de fábrica — Contínuos — Entregadores — Apuradores de 15 anos — Vigias — Zoladores — Porteiros e Serventes de limpeza;
— AVISO AOS DESEMPREGADOS — (Vagas existentes na Indústria e no Comércio); — Entregadores — Torneiros mecânicos — Funileiros — Serralheiros — Móveis mestres — Luteraleiros — Polidores de madeira — Trabalhadores de Lustradores de móveis e Polidores de madeira.

FEIJÃO PRETO A ONZE CRUZEIROS

COMEMORANDO UM GRANDE FEITO AERONAUTICO

A primeira ligação aérea comercial do Atlântico Sul — As homenagens prestadas a Jean Mermoz

Conforme noticiamos, o dia de hoje assinala uma festa data para a aviação comercial, pois comemora-se o 25º aniversário da primeira ligação aérea comercial do Atlântico Sul, feito esse realizado pelo famoso piloto francês Jean Mermoz e seus companheiros Jean Dabry e Leopold Clmité, que em 12 de maio de 1930, embarcaram num hidroavião "La-tité 28", em São Luiz do Senegal e depois de 20 horas de voo chegaram a Natal, no Brasil.
A primeira vez o Atlântico Sul era cruzado num voo direto de um continente a outro, por um avião comercial, que trazendo nas suas postas curvadas, fazia assim a primeira travessia aérea-portal da história aeronáutica, em nosso continente. Seis anos depois, Jean Mermoz, desapareceu no Atlântico Sul, pilotando o "Croix-du-Sud"; Leopold Clmité encontrava a mor-



A equipe de pioneiros da primeira travessia aérea comercial do Atlântico Sul, vindo-se, à contar da direita, o piloto Mermoz e o navegador Dabry

A NOITE PAGINA 3 RIO, 12/5/1955

CAIXA ECONOMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO VENCIMENTOS DE FUNCIONARIOS FEDERAIS

O Tesouro Nacional autorizou a Caixa Econômica a receber, mediante procuração por instrumento público ou particular, vencimentos dos funcionários federais, ativos e inativos, bem como proventos de pensionistas.
A importância dos vencimentos e das pensões, será creditada em conta corrente, a fim de que seja movimentada por meio de cheques, na Matriz ou em qualquer Agência da Caixa Econômica.
O funcionário ou pensionista ficará, assim, dispensado de comparecer ao Tesouro ou à repartição federal para receber os seus proventos. Além de não ter mais a preocupação de conhecer a data marcada para esse efeito, e ficar dispensado da demora nos "guichês" pagadores, passará a ver o único juízo do dia para o recebimento, e da fixação da importância, total ou parcial, que deseja receber. Beneficiários, ainda desde logo, dos juros pagos sobre a importância dos vencimentos creditada em conta.
A Caixa Econômica prestará quaisquer informações aos interessados na Matriz, Avenida 13 de Maio, nº 23-E, térreo (Edifício Darke), na Agência Central de Depósitos Avenida 13 de Maio, 33/35, térreo, na Agência do Tesouro Nacional (pavilhão térreo do Edifício do Ministério da Fazenda), Agência Central de Cheques (rua da Assembleia, 70), Agência Carteira (rua Buenos Aires, 16), Agência Almirante Tamandaré (pátio do Ministério da Marinha — Cais dos Mineiros).

JERONYMO DE CASTILHO Secretário Geral

UM MINISTRO E DEZ PERGUNTAS

(Títulos principais na 1ª página)
O almirante Edmundo Amorim do Vale, ministro da Marinha, integrou a comitiva do sr. Café Filho, por ocasião da recente visita de S. Excelência a Portugal. De que país imortal, o ilustre oficial tomou o destino da Holanda, a fim de examinar o andamento da construção de dez fragatas, que em estaleiros dali foram encomendadas para a nossa Armada.
O almirante Amorim do Vale acabou de regressar e já reassumiu sua pasta. Na manhã de hoje, concedeu-nos uma entrevista, declarando, inicialmente:
De Portugal trago a impressão de que a nebulosa da diplomacia demonstrava incerteza de análise sincera e profunda que nos dedica o povo português, e cuja intensidade, confesso, excede a todas as expectativas. No que se refere à Marinha portuguesa, tive a oportunidade de visitar o Museu Naval, que possui riquíssimas histórias de fustigação e valor e que brevemente será transferida para os Jerônimos. Também visitei a Escola Naval e parte do novo Arsenal de Marinha, muito bem instalado no Alfeite.
— Que observou de mais extraordinário na Holanda?
— A admirável organização do país e o nível de vida médio, certamente, dos mais elevados do mundo.
— E com relação ao progresso industrial do país?
— A existência de 400 estaleiros de construção naval, somente em território holandês, é índice suficiente do progresso industrial da pequena Holanda.
— Em que serviços serão utilizadas as corvetas que, ali, es-

O produto será adquirido pela COFAP — O caso do arroz

Falando aos jornalistas, o Presidente da COFAP esclareceu que persistindo os preços atuais do feijão preto, a COFAP deverá adquirir a mercadoria, tipo Porto Alegre, para revenda aos consumidores a preços de Cr\$ 11,00, o quilo, nos postos.

Vêm aí os macacos "Rhesus"

Encomendados pelos Institutos Oswaldo Cruz e Butantan — 700 animais, ao todo

Cento e cinquenta macacos "Rhesus", animais em cujos rins se faz o cultivo do vírus para a preparação da vacina Salk, encontram-se a caminho do Brasil, viajando a bordo do navio holandês "Bonneser", que há dias deixou o porto de Calcutá, na Índia. A partida destina-se ao Instituto Butantan, de São Paulo, que, como já noticiamos, vai fabricar, também, a famosa vacina contra a poliomielite. Uma outra remessa, constituída de 550 macacos "Rhesus", deverá ser embarcada ainda esta semana para o Brasil, vindo especialmente para o Instituto Oswaldo Cruz (Manguinhos), cujos laboratórios fabricarão, igualmente, a maravilhosa vacina. Ambas as encomendas foram feitas à "Zoo-funa", onde colhemos estas notas.

Pronta para montagem a refinaria de Petróleo da Amazônia

MANAUS, 12 (Asap.) — Acaba de chegar a este porto o navio "Domitri", trazendo a bordo cerca de 350 toneladas de carga para a Companhia de Petróleo da Amazônia, completando-se assim 90 por cento do material necessário à montagem da refinaria de petróleo de Manaus, de propriedade daquela companhia.

REVISTA DOS JORNAIS

Testemunhamos, ontem, curioso diálogo entre dois cronistas sociais: considerava-se um deles, com graves preocupações a propósito de estilo. O outro concordava: devia o colega cuidar melhor da forma literária, não por causa de Machado de Assis ou Eça de Queiroz, mas porque o cronista Beltrano lhe andava a plagiar os "decadentismo", "Jornal eu conto" e até mesmo os "simples travessões". Há pouco, lendo a crônica do nosso "tor-turado de estilo", acabo de constatar o seu progresso: Fulano "sucede"; Beltrano não é "bem", mas "tem"; e, em vez de travessões, — meu Deus — como há virgulas no Rio de Janeiro! Porém o cronista plagia-lo, mas o resto é più più...

DI CAVALCANTI, NO PRETO E BRANCO — O magro das cores Di Cavalcanti, há dois dias, vem colaborando na "última Hora", em coluna com o título de "Preto e Branco". Ontem, numa crônica excelente, tentava o Di interrogar a fatalidade sobre o Marquês Fátima e o que é que ele quer. E difícil saber, Di, ainda há pouco, indo ao Exato, vestido de beduíno, ao visitar a Estância, esta foi logo lhe dizendo: — Doutor, estava doída que o senhor chegasse para consultá-lo...

EXCESSO DE FOTOS FEMININAS — Andam certos vespertinos caricatos demagogicamente preocupados com estampas fotografadas de "redettes" em suas páginas; julgam que só assim agradarão aos leitores caricatos. Mas, um dia, hoje, após lançar ao r um desses jornais e limpar as mãos, dizia-nos: — Mulher, que é bom, só mesmo em mulher...

SINDICALIZEM-SE AS BE-LAS — Morar em Niterói é não precisar de ir pra Passárgada. Quem, senão nós, poderá dizer, cada dia, como o sambista: «Vim do lado de lá? São outras terras do Atlântico; todos os dias se atravessa o mar; temos o strolcey-buss e temos, sobretudo, as barcas, essas Aras-de-Nô-de raça brasileira. Ainda hoje certa criatura, ao lado do cronista, lia um dos nossos matutinos; de repente, abrindo a bolsa, tirou uma bolinha e dela uma lâmina egíptea; e, não contente de cortar uma das páginas do jornal, acabou por lançar-lhe ao mar. Tive tempo de verificar o número da lâmina e mal desembarquei no Rio, adquiri, curioso, um exemplar do mesmo matutino. Quem sabe, não estaria eu diante de uma grande moralizadora? ou da própria criminosa? ou, talvez, apenas de uma pessoa caluniosa? Com surpresa, porém, verifiquei que estivera somente diante de uma feia... E já no bonde, passei a meditar: Que não seria se as feias se sindicalizassem e em vez de cortar fotografias de suas rivais, as bonitas, passassem a espantalá-las, ou mesmo cortá-las com navalhas? Por que, pois, ao Globo, de tantas iniciativas, não inicia mais esta "campanha"? Sindicalizem-se as feias, no «Dia da Mulher Bonita»... Podem, desde já, contar com os préstimos de muitos jornalistas dinâmicos.

Curso de Didática especial para surdos

A ASSOCIAÇÃO PEDAGÓGICO-SOCIAL DE PROFESSORES DE SURDOS está comunicando que a partir de amanhã, às 20h, das 6h, feiras das 18 horas às 18.30 horas, no edifício Municipal, Av. 13 de Maio, nº 13, 4º andar, haverá curso de didática aberta às inscrições para o "Curso de Didática especial para surdos", ministrado pela professora Angela de Liza de Brienza.

Pagamento do abono do pessoal da Costeira

O ministro da Fazenda despatchou ontem o processo relativo ao abono em atraso do pessoal da Costeira.
Ontem mesmo a administração dessa autarquia efetuou pagamentos nos funcionários dos escritórios. Hoje deverão ser pago o pessoal da Ilha do Vinha.

História de chinelos

OURO PRETO E ANDRADE FIGUEIRA

Aquele episódio entre o visconde de Ouro Preto e o conselheiro Andrade Figueira, que se verificou na noite de novembro de mil oitocentos e oitenta e nove, poucas horas depois da queda da monarquia, merece ser contado na "História de chinelos".
Quando o marechal Deodoro da Fonseca, na manhã revolucionária, subiu ao gabinete do ministro da Guerra, no Quartel General, esbarrou com o visconde de Ouro Preto, presidente do gabinete, que lá tinha ido tomar providências contra a revolução republicana. Entre os dois houve um forte bate-boca. E Deodoro acabou prendendo o chefe do gabinete. Como todo impetuoso, o velho marechal era um homem de coração sensível. Passado a borrasca, voltou a ser uma criatura generosíssima. Por pedido de amigos resolveu reinserir a prisão do chefe do gabinete. Logo que as forças revolucionárias, com Deodoro à frente, deixaram o Quartel General, para realizar a passeata da vitória, o visconde de Ouro Preto apunhou o chapéu para se ir embora. Vários de seus amigos e vários militares que o cercavam, impediram-no de sair. Era uma imprudência! O clima das ruas era clima de agitação e o visconde poderia sofrer o descalço de algum caudado. E, depois, o descalço poderia ser atribuído à classe militar. Ouro Preto não era homem que temesse nada, mas, diante da insistência dos amigos, resolveu esperar que aceno a agitação das ruas. E silencioso, de chapéu na mão, pôs-se a passear ao comprido da sala, enquanto esperava.

E eis que entra o conselheiro Andrade Figueira. O visconde desvia o olhar. Era adversário político do conselheiro, e, desde muito tempo, estavam de relações cortadas. Ainda Figueira caminhava ao encontro do chefe do gabinete, Ouro Preto é obrigado a parar.

— Que foi que aconteceu com V. Exa? — pergunta o conselheiro.

Ouro Preto sente o sangue subir-lhe ao rosto e responde asperamente:

— O mesmo que amanhã poderá acontecer a V. Exa.

— Não acontecerá, retorquiu Andrade Figueira, elocando:

E imediatamente, com um tom de voz que o visconde não esperava:

— Deixemos de revirminações. Não vim aqui para censurá-lo. Vim colocá-lo ao seu lado para o que der e vier.

Ouro Preto fica mudo de emoção. Era um adversário que vinha ao seu encontro naquela hora difícil.

E silencioso aperta fortemente a mão do conselheiro. Abraçam-se.

EISENHOWER, NETO, VACINADO

WASHINGTON, 12 (A.F.P.) — Todos Unidos, foi vacinado contra a "doença David Eisenhower", tra a poliomielite, declarou o neto de sete anos de idade e um dos três netos da presidente dos Estados Unidos.

JEAN MERMOZ 12 de maio de 1930

1955

Novos Lançamentos da Rádio NACIONAL:

- ★ CANCIONEIRO ROMÂNTICO
- ★ D. CAMELO E SEU GRANDE MUNDO
- ★ CHEZ MADAME SILVA
- ★ PASSATEMPO GESSY
- ★ MUSICAL LÓIDE AÉREO
- ★ RECEPÇÃO MARTINI
- ★ A ARTE DE CONQUISTAR MULHERES
- ★ MARLENE, MEU BEM
- ★ JARARACA E RATINHO
- ★ BILHETE DO POBRE
- ★ O GRANDE TEATRO
- ★ DISCOS IMPOSSÍVEIS
- ★ TREZINHO DUCHEN
- ★ ROTEIRO 21
- ★ NOVELA DAS 11.15
- ★ NOVELA DAS 16.05
- ★ NOVELA DAS 18.00
- ★ FAMA E POPULARIDADE
- ★ CADA MÚSICA, UMA HISTÓRIA
- ★ SUA MAJESTADE A MÚSICA
- ★ OUVINDO ESTRELAS
- ★ NO MUNDO DO BAIXO
- ★ NOSSA MÚSICA
- ★ CANÇÃO DE DOLORES
- ★ CHORANDO BAIXINHO
- ★ AO SOM DAS VIOLAS
- ★ DEDOS MÁGICOS
- ★ CANTIGAS DE TODA PARTE

A RUSSIA SERÁ POSTA À PROVA

Trabalho e Produção

A LEGIAO BRASILEIRA DE ASSISTÊNCIA, profundamente consternada com o infausto passamento do eminente amigo e venerando membro do seu Conselho Deliberativo, **MINISTRO ATAULPHO NAPOLES DE PAIVA**, convida todos os membros da Comissão Central e os do mesmo Conselho Deliberativo, como ainda os Servidores em geral, a assistirem à missa de sétimo dia que por sua alma, fará celebrar às 10,30 horas, do próximo dia 14 do fluente mês de maio, sábado, no altar-mór da Igreja de Nossa Senhora do Carmo (rua 1.ª de Março, junto à Catedral Metropolitana), antecipando-lhes seus melhores agradecimentos por este ato de caridade cristã.

IOQUE — Frank Santana, ship Jr., de quinze anos, foi a Justiça do distrito de Bronx foram condenados por provara Corte de Justiça, da esquerda Flacon, Frank Santana e da delinquência juvenil, que durante um tiroteio sem cau-

(Reprodução da Revista "Nação Brasileira", de fevereiro de 1937, último).

NAVEGACAO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

Ag. Mar. Intermares - 23-4883
Comp. Com. Marítima - 23-2950
S. A. Martinelli - 43-3553
Lloyd Brasileiro - 23-1771

AS COMPANHIAS E AGENCIAS PARTICIPAM A SAÍDA DOS SEGUINTE NAVIOS:

PARA A EUROPA

COMP. COM. MARITIMA
7/6 PROVIDENCE - Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova
18/6 SANTA MARIA - Bahia, Las Palmas, Funchal, Lisboa e Vigo
26/6 BRETAGNE - Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova
LLOYD BRASILEIRO
26/6 LOIDE BRASIL - Vitória, Salvador, Recife, São Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Aires

PARA A AFRICA DO SUL

S. A. MARTINELLI
27/6 BOISSEVIN - Capetown, Durban, Singapore, Hong-Kong e Japão.

PARA O RIO DA PRATA

COMP. COM. MARITIMA
26/6 PROVIDENCE - Santos, Montevideo e Buenos Aires
9/6 SANTA MARIA - Santos, Montevideo e Buenos Aires
16/6 BRETAGNE - Santos, Montevideo e Buenos Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS

LLOYD BRASILEIRO
Saída Rio de Janeiro
13/5 LOIDE BRASIL - Santos, Montevideo e Buenos Aires

PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO
(x) BARBACENA - Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Natal e Cabedelo

PARA O SUL (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO
12/5 (x) RIO GURUPI - Santos, Angra dos Reis, Rio Grande e Porto Alegre.

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NAO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS

ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"
Telefone para 23-1910 - Ramais: 29, 65 e 78



DOENÇAS DA PELE E CABELOS

Tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva, sem dor, sem risco de cicatrizes. Queda do cabelo. DR. PIRES

LIÇÃO DE ECONOMIA

BASTOS TIGRE

A custa de falar-se em carência da vida, acaba a gente por habituar-se a ela e a não lhe dar maior importância que ao calor do verão carioca e às dificuldades do tráfego. Fala-se por vício e quando escasseia assunto mais interessante para um bate-papo.

A verdade é que vida cara nunca houve nem há. O que há e nunca deixará de haver é vida desequilibrada. Lembra-se você, velhos funcionários e comerciantes, dos tempos do café a mil o duzentos o quilo, da carne a oitocentos reis, do aluguel de casa de cem mil reis? Santo Deus! Onde iremos parar? clamava-se, em desespero. Era a crise? Era a carência? Nada disso, era apenas o desequilíbrio. Porque, V. funcionário público e V. caixeiro, ganhavam de duzentos a quatrocentos mil por mês, e olhem lá! Tudo decuplicou (na melhor das hipóteses) e, consequentemente, ficou tudo na mesma.

Conta Bartolina, humorista espanhol, de certo sujeito tarento, metido a filósofo, que afirmava: tudo que existe no mundo cresce um metro por segundo. E explicava: nós notamos o crescimento porque também nós crescemos e, conosco, a capacidade de percepção dos nossos sentidos. Um louco de muito juízo, o tal sujeito.

A crise que nos assombra mostra como tinha de razão. Sobem salários, sobem preços e o desequilíbrio continua. Por isso, pobres, remediados e ricos, todos se queixam da carência. E, afinal, todos têm razão. Porque para o barbaqueado para o capitalista há um desequilíbrio entre o que ele tem para gastar e o que ele precisa ou deseja gastar.

Falando com lógica e justiça, a situação é mais afilada para o estagiário que para o proletário. Este não tem as exigências dos extraordinários que aquele tem. Não o assombram os imperativos do luxo, da representação social, das champagne e outras despesas com o indispensável supérfluo. Barbaqueado sofre, quando muito, privações do estômago, de ordem inferior, puramente materiais, ao passo que o capitão de indústria quando o desequilíbrio o atinge, é abalado no seu prestígio, no seu crédito, na consideração da sociedade. O seu moral (ou imoral) é seriamente afetado.

Os economistas não têm estudado com rigoroso espírito analítico o problema da vida cara. Os salários (com as suas múltiplas denominações) não devem ser função do cargo, da importância dos serviços prestados, da responsabilidade que lhes é inerente, etc., devem depender, sim, da necessidade de cada indivíduo, e este é que sabe qual seja ela.

O maior economista que conheci (prático e autodidata) foi um mulatinho que encontrei, faz muitos anos, carregando uma carga melancólica.

— E para vender? perguntelhe.
— E, sim senhor.
— Quanto quer por ela?
— Dez mil reis.
— Dez mil reis? espantel-me (Eu já disse que foi há muitos anos).

— Não, não.
— Mas olhe, rapaz, observe-lhe. Você comprou esta melancolia por uns dez tostões ou dois mil reis. E agora, quer vendê-la por dez mil?
— Está o Sr. muito enganado, respondeu-me prontamente. Tu espanhóis ela no alto da Tijuca, não paguei nada porque não tinha ninguém para comprar. Paguei dois tostões no talão e estou aqui, em casa.

— E cobra dez mil reis? Por que?
— Porque é quando eu estou prestando. Fiquei com a melancolia. E com a ação.

Valorização de áreas, política construtiva

Como se refere aos trabalhos nesse sentido a Mensagem Presidencial — O Nordeste e seus problemas — A usina do São Francisco — Outros tópicos da Mensagem

EXPERIÊNCIAS DE PLANEJAMENTO

Um país com as características e dimensões do Brasil teria forçosamente de incorporar a prática das técnicas de planejamento aos hábitos e métodos de governo e administração.

A extensão geográfica e a complexidade da formação das comunidades brasileiras, a par das diferenças que se observam nas diversas regiões geo-econômicas, determinaram indiscutivelmente a variedade de estágios de desenvolvimento.

Esses fatores, simultaneamente com a escassez dos meios financeiros, não permitiram alcançar o objetivo de planejamento de um plano geral, em moldes que possibilitassem a elaboração de planos regionais e a intervenção econômica em larga escala.

Resoluiu o Brasil adotar um sistema peculiar de valorização de áreas, adaptado às suas condições. Dela, apresentamos os pontos regionais como a Superintendência do Plano de Valorização Econômica da Amazônia, as Obras contra as Secas, os projetos de São Francisco, o aproveitamento hidroelétrico de Paulo Afonso, os serviços do Vale do Rio Doce, a Fundação Brasil Central, os planos em elaboração para aproveitamento racional da Bacia do Rio Paraná e do rio São Francisco, a administração dos Territórios, a nacionalização da faixa de fronteira e a interiorização da Capital Federal.

Empreendimentos como esses, que representam experiências típicas de planejamento de áreas, constituem um capítulo expressivo na moderna administração brasileira, revelando a ação continuada do Governo no sentido de promover a recuperação e o desenvolvimento da maior parte do território nacional, de modo a proporcionar o bem-estar de consideráveis massas humanas, que ainda não foram satisfatoriamente incorporadas aos benefícios da civilização.

VALORIZAÇÃO ECONÔMICA DA AMAZÔNIA

Como decorrência do art. 199 da Constituição Federal, o Congresso elaborou a Lei n. 1.306, sancionada pelo Poder Executivo a 6 de janeiro de 1953, a qual cria a Superintendência do Plano de Valorização Econômica da Amazônia e sua Comissão de Planejamento. Este órgão, com o diploma legal, destinado a planejar e promover a execução do Plano de Valorização Econômica da Amazônia, que

constitui, na forma da lei, um sistema de medidas, serviços, estudos e obras, destinados a incrementar o desenvolvimento da região extrativa e agrícola, pecuária, mineral, industrial e os da região de fronteira, no sentido de melhores padrões sociais de vida e bem-estar econômico das populações da região e da expansão da riqueza do país.

O que significa para a nação o início das atividades desse órgão, que visa a integrar definitivamente a Amazônia nos quadros da civilização brasileira, deve ser bem compreendido e considerado. Porque é todo o Brasil, através dos três por cento de sua renda tributária, que está contribuindo para o empreendimento que vem atender a um dos imperativos da vida nacional: levar a Amazônia a um estágio de progresso que deve marchar paralelo com os padrões técnicos observados nas regiões mais prosperas do país, retirando-a, assim, da condição de pobreza econômica em que não deve permanecer, fixando melhor o equilíbrio que se impõe entre as várias entidades regionais, integrantes do quadro físico, social e econômico do Brasil.

A obra que devemos executar — levando-se em conta a extensão da área legal, correspondente a cerca de dois terços da superfície do país, e os complexos problemas que temos de enfrentar — será, com efeito, de longo prazo. Exigem a preparação de

Essa Comissão, tendo o encargo legal de planejar os trabalhos de valorização econômica, elaborou primeiro um Programa de Emergência, em obediência ao art. 19 da Lei n. 1.806, que se constitui, verdadeiramente, o instrumento de transição entre o regime de obras e serviços, que regime de planejamento com recursos distribuídos pelo Congresso, e o novo regime de planejamento. A seguir, foi organizado o primeiro Plano Quinquenal.

Aprovado pelo Decreto do Executivo Federal n. 35.020, de 8 de fevereiro de 1954, o Programa de Emergência teve sua execução iniciada no decorrer do ano que findou, juntamente com a série de obras e serviços constantes do Orçamento da República.

Continua

Miss Argentina loquaz... Os norte-americanos são verdadeiros icibergs, mas os brasileiros...

PORTO ALEGRE, 12 (Serviço Especial de A. NOITE) — Os jornais contendo o texto da mensagem presidencial, em Porto Alegre, de Ivana Kissinger, Miss Argentina, que aqui se encontra já há várias semanas. Um cronista revelou que, numa roda, Ivana revelou a viagem que fez aos Estados Unidos e como entrou em contato com o homem norte-americano. A certa altura, disse: "No me gustan los norteamericanos. Se parecen los icibergs". Foi a sua mais grave declaração, sobre aqueles exemplares masculinos. Alguns se lembrou de perguntar-lhe: "E os brasileiros?" Ivana respondeu prontamente: "Los brasileños son imposibles... si se descuida un poco..." — e abriu-se num sorriso cheio de inocência.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Doenças Sexuais do Homem

Rua Rosário, 38. De 13 às 18 hs

CURSO TEODORO SAMPAIO

Acham-se abertas, das 12 às 18 horas, no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, a Avenida Augusto Severo, 4 — 1.º — Lapa, as inscrições para o Curso Teodoro Sampaio. A primeira aula será no dia 24, ministrada pela Sra. Heloisa Alberto Torres, diretora do Museu Nacional.

Miss Argentina loquaz... Os norte-americanos são verdadeiros icibergs, mas os brasileiros...

PORTO ALEGRE, 12 (Serviço Especial de A. NOITE) — Os jornais contendo o texto da mensagem presidencial, em Porto Alegre, de Ivana Kissinger, Miss Argentina, que aqui se encontra já há várias semanas. Um cronista revelou que, numa roda, Ivana revelou a viagem que fez aos Estados Unidos e como entrou em contato com o homem norte-americano. A certa altura, disse: "No me gustan los norteamericanos. Se parecen los icibergs". Foi a sua mais grave declaração, sobre aqueles exemplares masculinos. Alguns se lembrou de perguntar-lhe: "E os brasileiros?" Ivana respondeu prontamente: "Los brasileños son imposibles... si se descuida un poco..." — e abriu-se num sorriso cheio de inocência.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Doenças Sexuais do Homem

Rua Rosário, 38. De 13 às 18 hs

CURSO TEODORO SAMPAIO

Acham-se abertas, das 12 às 18 horas, no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, a Avenida Augusto Severo, 4 — 1.º — Lapa, as inscrições para o Curso Teodoro Sampaio. A primeira aula será no dia 24, ministrada pela Sra. Heloisa Alberto Torres, diretora do Museu Nacional.

Miss Argentina loquaz... Os norte-americanos são verdadeiros icibergs, mas os brasileiros...

PORTO ALEGRE, 12 (Serviço Especial de A. NOITE) — Os jornais contendo o texto da mensagem presidencial, em Porto Alegre, de Ivana Kissinger, Miss Argentina, que aqui se encontra já há várias semanas. Um cronista revelou que, numa roda, Ivana revelou a viagem que fez aos Estados Unidos e como entrou em contato com o homem norte-americano. A certa altura, disse: "No me gustan los norteamericanos. Se parecen los icibergs". Foi a sua mais grave declaração, sobre aqueles exemplares masculinos. Alguns se lembrou de perguntar-lhe: "E os brasileiros?" Ivana respondeu prontamente: "Los brasileños son imposibles... si se descuida un poco..." — e abriu-se num sorriso cheio de inocência.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Doenças Sexuais do Homem

Rua Rosário, 38. De 13 às 18 hs

CURSO TEODORO SAMPAIO

Acham-se abertas, das 12 às 18 horas, no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, a Avenida Augusto Severo, 4 — 1.º — Lapa, as inscrições para o Curso Teodoro Sampaio. A primeira aula será no dia 24, ministrada pela Sra. Heloisa Alberto Torres, diretora do Museu Nacional.

Miss Argentina loquaz... Os norte-americanos são verdadeiros icibergs, mas os brasileiros...

PORTO ALEGRE, 12 (Serviço Especial de A. NOITE) — Os jornais contendo o texto da mensagem presidencial, em Porto Alegre, de Ivana Kissinger, Miss Argentina, que aqui se encontra já há várias semanas. Um cronista revelou que, numa roda, Ivana revelou a viagem que fez aos Estados Unidos e como entrou em contato com o homem norte-americano. A certa altura, disse: "No me gustan los norteamericanos. Se parecen los icibergs". Foi a sua mais grave declaração, sobre aqueles exemplares masculinos. Alguns se lembrou de perguntar-lhe: "E os brasileiros?" Ivana respondeu prontamente: "Los brasileños son imposibles... si se descuida un poco..." — e abriu-se num sorriso cheio de inocência.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Doenças Sexuais do Homem

Rua Rosário, 38. De 13 às 18 hs

CURSO TEODORO SAMPAIO

Acham-se abertas, das 12 às 18 horas, no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, a Avenida Augusto Severo, 4 — 1.º — Lapa, as inscrições para o Curso Teodoro Sampaio. A primeira aula será no dia 24, ministrada pela Sra. Heloisa Alberto Torres, diretora do Museu Nacional.

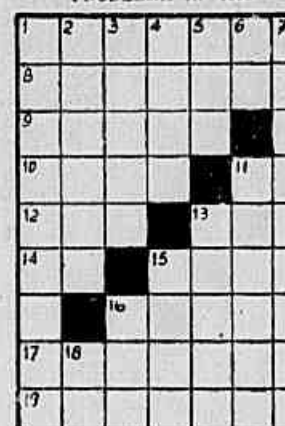
A NOITE

PAGINA 6

RIO, 12/5/1955

Palavras Cruzadas

PROBLEMA N.º 1522



Clue - Rio

HORIZONTAIS: 1. Pau — 8. Douce ao fogo (o assado) — 9. Tolo — 10. Prefixo que denota posição em torno — 12. Lavrem — 13. Onda do deserto da Líbia — 15. Camareira — 16. Ovario — 18. Aspecto — 19. Aldeia de índios — 21. Que envolve o pescoço — 23. Curaram.

VERTICAIS: 1. Federalista, adepto de Silveira Martins, no Rio Grande — 2. Outra coisa — 3. De verbo doer — 4. Terreno em que se junta o sal, ao lado das marinhas — 6. Papamel — 7. Torna raro — 7. Gradiente com acento — 11. Música antiga — 14. Japure — 17. Mamífero sul-americano, da família dos borboretes — 20. Forma reduzida de senhor — 22. Seda.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 1521

HORIZONTAIS: atroz — amira — amar — ala — ara — acuil — ara — aze — lata — so — araca — sara —

VERTICAIS: ta — ora — ramada — ordão — ara — mia — mela — acilar — alus — sol — ara — ar.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, investigação endoscópica da vesícula, tratamento dos tumores de próstata por eletro-coagulação transuretral. — RUA SENADOR DANTAS 41-3.º andar — Telefone 22-3367

QUEDA DOS CABELOS

JUVENTUDE ALEXANDRE EVITA A CALVIE

Doenças mentais e nervosas

PERTURBAÇÕES SEXUAIS
TRATAMENTO ELÉTRICO E HORMOTERAPIA
DR. LUIZ FRAGA
Diariamente das 14 às 18 hs. Senador Dantas, 76-4. 52-5998 e 27-3580

COMEMORANDO O NOSSO ANIVERSÁRIO...

antecipamos as

Grandes vendas de inverno

num novo plano de vendas a prazo com

Remarcações sensacionais

e Grandes bonificações!

Numa festa permanente de preços baixos, todos os anos, neste mês, o LOUVRE comemora o seu aniversário.

E este ano, como uma demonstração de maior apreço aos seus clientes, lança um novo e mais

vantajoso plano de vendas a prazo, com remarcações sensacionais e grandes bonificações! Venha ver e comprar. Não precisa dinheiro. Nós temos tudo o que o Sr. e a sua família precisam. E, além de tudo, não se esqueça de que

VISITEM AS NOSSAS SECÇÕES DE:

ALPAIATARIA • CAMISARIA • TECIDOS EM GERAL • CAMA E MESA • PERFUMARIA • CALÇADOS • ARTIGOS DE CRIANÇAS E RAPAZES • LINGERIE • CONFECÇÕES PARA SENHORA • BRINQUEDOS.

O SEU NOME VALE DINHEIRO E NÓS LHE VENDEMOS A PRAZO

MAGAZIN

LOUVRE

Rua da Carioca, 12 e 14

Abre às 10 horas!!

EM PLENO ANIVERSÁRIO!!

SILVA GOMES!!

VERDADEIRO SUCESSO!!

Preços de grande emoção!!

Camisas, Gravatas, Lenços, Shorts, Meias, Cintos e outros artigos para homens!!

31 - ANDRADAS - 33

Troca e devolve a importância com o mesmo carinho com que vende!!

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.



MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

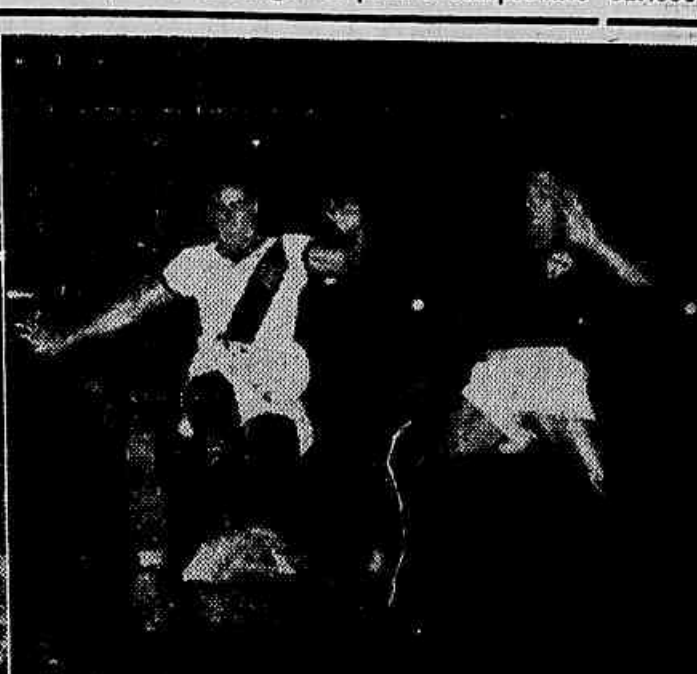
MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o prefeito Alim Pedro examina a obra de acordo com as quais foi construído o referido parque de recreação infantil.

MAIS UM PARQUE INFANTIL PARA A CIDADE — Na comemoração de suas festividades comemorativas do "Dia das Mães", a Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal incluiu a inauguração do Parque de Recreação "N.º 1" presente para as crianças daquele subúrbio e de Ceilândia. Compareceram ao ato o prefeito Alim Pedro e os titulares das diversas Secretarias da Prefeitura, bem como elevado número de convidados. Na ocasião, discursou o professor Haroldo de Souza, secretário geral de Educação e Cultura, que em nome do governo do Distrito Federal, fez entrega do novo "playground" ao povo. Na fotografia, o

Os três grandes clubes da F.M.F., farão verdadeiro expurgo no quadro de juizes, obrigando aquela entidade a contratar juizes estrangeiros para o Campeonato Carioca



A Portuguesa de Desportos deixou o Maracanã sem conseguir o título, estando ainda na dependência dos resultados dos jogos do Palmeiras, com o Fluminense e Vasco, respectivamente. Mostra a gravura três lances do cotêjo entre "lusos" bandeirantes e vascaínos. Na primeira, Eli e Belinc olhando para a pelôta que passou raspando o "arco" no tiro desferido por Edmur. A segunda, Beline salvando a sua cidadelade um avanço de Edmur, mas atingindo o goleiro Vitor Gonzalez, e, finalmente Vitor Gonzalez defendendo, mesmo recebendo carga de Edmur

O juiz Abilio Ramos que foi um verdadeiro desastre na arbitragem, prejudicando o Vasco, com um tento legítimo anulado e expulsão, injusta, de Pinga. O apitador entre Ademir e Nena

ANULADO UM TENTO LEGÍTIMO DE ADEMIR E EXPULSO INJUSTAMENTE PINGA —
A PORTUGUESA TERÁ QUE AGUARDAR OS DOIS PRÓXIMOS COMPROMISSOS DO
PALMEIRAS — QUADROS E OUTROS DETALHES

A partida se apresentava com visibilidade de decisiva. Uma vitória para a Portuguesa do Torneio valeria o título do Desportivo "Roberto Gomes Pedrosa", significaria alguma aproximação do campeonato e, portanto, uma vez que ficaram em dependência dos resultados do Palmeiras, hoje, contra o Fluminense, e domingo próximo, contra o próprio Vasco. Nisso tudo a representação cruzmaltina apareceu apenas incumbida da tarefa de esportista e defender o prestígio do futebol carioca. E ficou valendo então a hipótese do empate. As duas equipes ofereceram um espetáculo pobre de técnica árquelo público que proporcionou a arrecadação de Cr\$ 364.742,30, não conseguiram tirar o zero do marcador. Aláís, os números não apareceram em face da desastrosa arbitragem do paulista Abílio Ramos, cuja seleção deu vitória à equipe carioca. O único resultado para os vascaínos, que com dez elementos lutaram contra a Portuguesa e, também con-

tra o calamitoso juiz, Aláís, ontem, tivemos a explicação que certos clubes de São Paulo não queriam Antonio Mustiano em seus jogos no Rio. Trata-se de um juiz honesto, imparcial e com personalidade. Interessa mais um Abílio Ramos, Lauritos e outros da marca de Jorge Miguel, Bovino e outros bichos.

O único tento da partida, por atual heim legítimo surgiu aos vinte e quatro minutos do primeiro tempo. Entraram Pinga e Adnair, sendo que o segundo ganhou mais na corrida ficando em esplêndida condição frente a Caheção. Conviém salientar que quando o passe foi endereçado a Ademir, esse possuía condição de jogo concedido pelo zagueiro Fluminense e o pescador de ouro, juiz ainda se expandiu quando CONT. NA 6ª PAG. DO 2º CAD.

AFINAL, QUEM ESCOLHEU ABÍLIO RAMOS?

URGENTE À ESCOLHA DO PRO

AFINAL, QUEM ESCOLHEU ABÍLIO RAMOS?

URGE A SOLUÇÃO DO PROBLEMA DAS ARBITRAGENS

Até que o "Torneio Roberto Pedrosa" começou bem em questão de arbitragem. Depois a coisa passou a "lavar" e a resultação final não poderia ser mais desastrosa. O senhor Antonio Muzitano chegou a ser apontado como um excelente árbitro, e realmente apresentou trabalhos de correção técnica, e boa intenção. Os clubes cariocas passaram a apontá-lo para a direção dos jogos interestaduais, que se realizavam no

Maracanã. O juiz Munizano ficou sendo em pouco tempo, figura popular para a platéia e não se falava em arbitragem, quando se comentavam as derrotas do Vasco, os insucessos do Botafogo, os fracassos do América.

e senhor Abilio Ramos. E o Murciano ficou por lá mesmo. Apitará hoje aqui no Rio a partida Fluminense e Palmeiras. Outra decisão. A mesma expectativa. Os carloses muito esperam do senhor Murciano. A "changa" do

batida, mas a esperança é a última que morre. O Vasco grita a que pediu Musitano por ontem. A Portuguesa esclarece que só não trouxe o homem, porque o Vasco não quis. Tudo está muito certo, mas afinal quem dá

cobriu esse tal de Abílio Ramos. Bem far o Conselho Nacional de Desportos, deixando de lado essa história de relações esportiva para se preocupar antes de mais nada, com esse vergenhoso problema das substituições.

Walter Kupper, um dos melhores arremessadores de martelo do Brasil, depois de muitos anos de permanência no Vasco, transfere-se para o Flamengo.

No caso dos empresários que vivem como autênticas e voracíssimas sanguessugas do futebol brasileiro, a "nova" solução tem sido a de voltar a velha e pluriarresposta anedótica: "recolher trinta o sofá...". "Demitindo" o simpático Afonso Doce no cargo de "contact man" do nosso futebol na Argentina e "aconselhando" os clubes a não mais se deixar emburrar pelos estrangeiros, os outros que tais, deu uma dupla mançada. Quem esta no par da nossa vida desportiva internacional e não sofre de amnésia sabe que o velho Doce, com seus milhares de cruzados ganhou as vendas do nosso futebol, em troca, praticou-lhe muitos e relevantes serviços como no caso surdido entre o C. B. D. e a E. F. A. E os outros? Apenas tem o olho no olho não raro obrigado a fazer as vezes das delegações assumidas. De plano, porém, o certo é que a C. B. D. não pode, sem claro desrespeito às normas ditadas pelo CND, admitir de imediato a intromissão desses "souteiros d'sport", essa a verdade.

Medidas como as de ontem, laterais e incongruentes, só tem a mérito; o de mostrar que a promítica valorização da defesa ainda não se processou...

AL. EMATE

ria, a irregularidade do Fluminense, e a debacle do Flamengo. Já nesta altura dos acontecimentos, a história é muito mais curta. Por uma razão qualquer, o senhor Mustano teve necessidade de cortar das pretensões de alguns, e o grave problema das arbitragens "aludindo" ainda aos amigos o Tornado Roberto Pedrosa. Final melancólico. Triste capítulo de comédia. Para o Jogo de ontem a Portuguesa trouxe um talento de senhor Abílio Ramos, com o nome favorável do Vasco. Este senhor não pôde bem estabelecer car Vaso, judaísmo e o nome. No entanto a Portuguesa. Não gostamos do português êxito integral em sua missão, embora "trabalhasse" com o desestor. Afinal não era de Abílio Ramos que a Portuguesa precisava. Este "Jui" substituiu imediatamente a Julino, inconstante jogador, que muito melhor "jogador" que

NA F. M. F.

O Sr. Luiz Murgel deixou a representação do Fluminense na entidade carioca, tendo em face do resultado das eleições presidenciais recentemente havidas, no grêmio tricolor, a fim de deixar à vontade o novo mandatário máximo do grêmio das três cores para a escolha de seu substituto. Na tarde de ontem, entregou ao presidente da F. M. F., uma carta, na qual apresentava os seus agradecimentos aos diretores, funcionários e jornalistas que labutam naquela casa.

—x—

O Conselho Arbitral da F. M. F. deverá se reunir na próxima sexta-feira. Na ocasião será apreciado o pedido de demissão do Sr. Geraldo Otávio Guimarães da presidência da comissão diretora do Departamento de Arbitros.

0 Fluminense espera vingar

OS 10X3 QUE O PALMEIRAS IMPOU AO AMÉRICA — HOJE, À NOITE, NO MARACANÃ, A INTERESSANTE PELEJA — MUSITANO. O JUÍZ — OS QUADROS

O torneio "Roberto Gomes Pedrosa" agora na sua última etapa, marca para hoje, à noite, a

bém, procurará o Fluminense
vingar àquele agrasador revo-
sofrido pelo América no Pa-
embu. Tudo fará a agremlaçã

O Palmeiras, que jantamem com a Portuguesa, no moment

disputam o certame interesti-
dual, surgirá bem credenciam
para o cotejo desta noite. Reio
muita confiança entre os palme



tardeia. Acredita, porém, que a tarefa é das mais difíceis, mas, mesmo assim, confia plenamente em seu quadro.

Q. novidade. Escutinho que vinha

acusando melhoras da distensão
agravou-se o foi afastado da par-
tida desta noite, sendo mar-
tido Quincas. Sabe-se agora, qu-

Escurinho terá um longo período para tratamento, e, não acompanhando a delegação do Plumbense que excursionará à Europa.

Chaves, reina grande animosa e muita confiança. Acreditam os tricolores que a equipe renbil-

(Cont. na 6ª pag. do 2º caderno)

CESSA TOSSE

CESSATOSSE
Nas tosse rebeldes, o xarop
CESSATOSSE expectorante e ba

O ponteiro Quincas, que será mantido no ataque tricolor para o jogo desta noite

PROCURANDO FUGIR À "LANTERNA" JOGARÃO HOJE S. PAULO E FLAMENGO NO PACAFEMBU

SAO PAULO, 12 (Especial para A NOTIÇA) — Pelo Torneio «Roberto Pedrosa», nossa cultura, praticamente, suicida-se em favor da Portuquês de Desportos, mantendo, assim, o título ainda em poder dos paulistas, jogam até tarde, no Pa-
são Paulo, as representações do São Paulo. Não obstante, isso, o cotejo entre os tricampeiros bandeirantes e os rubroneiros, levando-se em consideração o prestígio e a fama que destrui-
CONT. NA 6.ª PÁG. DO 2.º CAD.

de São Paulo. São Luciano (SP), 2001. 141 p. 14 cm.

CESSATOSSE

Nas tosses rebeldes, o xarop
CESSATOSSE expectorante e ba
nêmico das vias respiratórias
tem alívio imediato.

...and also intuitively,

OSCARITO: CR\$ 1.225.000,00 EM VINTE E SEIS DIAS!



TONIA Carrero, delicadamente linda e provocante, é o "pivô" de "Uma certa cabana", a maliciosa comédia de Roussin que está se despedindo do cartaz do Ginástico, O TBC apresenta no fim de maio "Profundo Mar Azul", de Terence Rattigan. Com o afastamento temporário de Paulo Autran do elenco de "Uma certa cabana", substituiu-o o diretor Adolfo Celi, que faz assim sua estreia como ator no Brasil. Tonia, Celi, Maurício Barroso e Gláuter Lage compõem o elenco desta comédia de Roussin.

"Joãozinho mais Maria" para a crítica
Antes de se apresentarem nos clubes e associações locais com o seu teatro para crianças "Os Idealistas" darão a estreia de "Joãozinho mais Maria", para a crítica especializada e convidados especiais, no auditório do Ministério da Fazenda, no dia 17 de maio, terça-feira, às 17,30 horas. A peça é de autoria de Daniel Roça, a direção cênica de Cícero Nadeia e a interpretação está a cargo de Adhemar Alvim e Eunice Fernandes, nos protagonistas, além de Grace Moema, Geraldo Campos, Luiz Miranda e Cícero Nadeia nos demais papéis. Cenários e figurinos de Adhemar Alvim.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Está provado que o dinheiro existe
QUANDO Juan Daniel se defendeu das acusações de dois ou três elementos de sua companhia, após a temporada de Buenos Aires, declarou sempre (inclusive nesta seção que publicou reportagens exclusivas) que o dinheiro devido aos artistas estava depositado em Juízo, em Buenos Aires. Só depois do litígio entre a Gremial (Juízo), e os representantes dos empregadores, ele poderia ser apontado como devedor de sua companhia. E, portanto, a quantidade depositada satisfazia plenamente as exigências. Muitos não acreditaram nas suas declarações, talvez por não ter algumas decisões contra o empresário foram tomadas por antecipação, quando do Juízo se deveria esperar o final do litígio na Argentina. Toda essa história acaba de ser confirmada por José Vasconcelos. Embora não se de com Juan Daniel, o comediógrafo e honradamente afirmou que tudo isso é verdade. José Vasconcelos, demorando-se mais em Buenos Aires, ficou como procurador dos seus colegas. E, portanto, uma palavra insuspeita e que joga por terra os apressados detratores daquele empresário.

NÃO TUSA...TOME TOSSANT
VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA
DR. A. ACKERMANN GINECOLOGIA GTO E OVÁRIOS
BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO — DISTÚRBIOS SEXUAIS — Aparelhamos completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata todos os processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e Nova Iorque.
Das 12 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2447

BOITE ROSE GARDEN
anuncia para sábado, dia 14, a estreia do cantor
WILFREDO SANTANA
autêntico cartaz da música internacional
HOJE E TODAS AS NOITES: A MELHOR MÚSICA E A MELHOR BEBIDA
RUA GUSTAVO SAMPAIO, 840 - TEL. 57-7788

Recorde na história do teatro brasileiro de comédia — Superou com o "Golpe" a bilheteria de "Cupim" — Homenageados Oscarito e os autores José Wanderley e Mario Lago

Oscarito acaba de conquistar um marco definitivamente ultrapasável na história do nosso teatro de comédia, fazendo, nos primeiros vinte e seis dias de "O Golpe", a cifra de um milhão e duzentos e vinte e cinco mil cruzeiros. Vitória do teatro popular brasileiro, dos nossos autores e dos nossos artistas. Não posso deixar de notificar um fato tão auspicioso e que mostra a força do nosso público quando este mesmo público consagra uma peça. Não se pode dizer (como se envenenava, há dois anos) que o êxito de Oscarito se explicaria pela estreia do famoso comediógrafo no teatro de comédia. Esta é a sua segunda temporada. Vitória não só dos autores mas, também, do profundo conhecimento do público que possui Oscarito. Após uma "avant-première" perniciosa, sem comunicação com a plateia, resolveu agir em benefício do próprio espetáculo e lá no dia seguinte o público que aborrecia a Glória encontrou o Oscarito que deseja ver numa peça que lhe dava imensas possibilidades.

Com "Cupim", também da famosa dupla José Wanderley-Mário Lago, Oscarito fez 900 mil cruzeiros no primeiro mês; agora, ultrapassa a casa de um milhão. Onde vai parar o maior cartaz do nosso cinema e teatro? Ao se desligar da Empresa Walter Pinto o comediógrafo de lá aquele se desligou das revelas fabulosas, misteriosas, fermento que faz crescer os "borderaux" de ano para ano, como se este fosse impulsionado por um mágico pó royal.

Oscarito, José Wanderley e Mário Lago foram homenageados pelos seus amigos do teatro. Ao jantar compareceram, entre outros, Viriato Corrêa, Magalhães Júnior, Lúcia Benedetti, Bandeira Duarte, Lopes Gonçalves e muitos e muitos outros.

NOTAS E NOVAS

JEAN RIVÁ, REGRESSOU
Estamos recebendo telegrama de Maria Helena, informando que o cantor Jean Rivá, ex-contratado de Carlos Machado, regressou à Europa, a bordo do "Augustus". No câis, saudosos e de lenço enfiado de lágrimas, ficou Ivaná.

"DIALOGOS DAS CARMELITAS" COM "OS ARTISTAS UNIDOS"
"Díálogos das Carmelitas", que vem de ser consagrada pelo cardeal D. Jaime Câmara, na sessão especial que foi oferecida ao clero, é uma peça em três atos, de Georges Bernanos, com adaptação teatral de Albert Beguin e Marcelle Tossoucourt. A sua tradução é de Aníbal Machado e Roberto Alvim Corrêa, baseada numa primeira versão de Maria Teles Menezes. O espetáculo é realmente maravilhoso e tem um desempenho que vem merecendo o apoio integral de toda a crítica especializada.

perai, às 16 horas, no Teatro Copacabana, com redução por preços das localidades, como acontece todas as quintas-feiras.

TRISTEZA DO ALMEIDINHA... E OUTRAS TRISTEZAS
O comediógrafo Almeida, do elenco de Colé, estava ontem muito triste, com vontade de comprar formidosa ou outro passaporte para outro mundo. Descobriu-se o porque: Almeida tinha as economias num banco que acaba de sustar pagamentos, com a intervenção da SUMOC. O que ninguém sabia é que o Almeida já tem (ou tinha) o seu pé de meia.

Outro atingido pela crise: Pedro Celestino, que está com 40 mil cruzeiros bloqueados. E ainda mais outro caso, para terminar a série: dizem que Alda Garrido tem 200 mil cruzeiros (saldo de uma conta) também bloqueados em um dos bancos sob intervenção.

HOJE, IRIS E CENTENÁRIO
Hoje, quinta-feira, completa 100 representações no cartaz do Folies a revista de J. Ruy Humberto Cunha e Cole, "Gente Bem e Champanha". Comemorando o centenário, Cole apresentará na segunda sessão a "estréia" Iris del Mar, que vai pisar um palco pela primeira vez após o acidente que há cinco meses quase lhe rouba a vida.

MEIRA JA ENTREGOU A PEÇA A ANKITO
Meira Guimarães acaba de entregar a Ankito uma peça escrita especialmente para este comediógrafo e que será montada alguns na zona sul. Dizemos alguns porque Ankito nos confessou ontem que ainda vai descobrir um local para instalar o seu teatro.

ERRATA
A legenda correta da foto de Salomé, publicada ontem, é a seguinte: — "A bela Salomé, beleza que veio da Bahia antes de Marília Rocha e conquistou o teatro de assalto, é a "estréia" de "Eu quero é me badalar", a revista de Luiz Iglesias e Walter Pinto..."

Transmitida como sal, o começo do período só poderia ser decifrado por Champollion.

PRECISA-SE DE UMA CARICATA
LEMBRADO O NOME DE GRACE MOEMA — NOVIDADES NO CARLOS GOMES

A última novidade na empresa Vicente Celestino Cunha Filho: a diretora Gilda Abreu está procurando uma caricata para o elenco de "Coração Materno", terceira peça da temporada, cujos ensaios deverão ter início em junho. Como já noticiamos, "Uma noite feliz" teve prorrogação sua cartaz no cartaz duplo teatro devido às enchentes dos últimos dias. Dentro de duas semanas estreará "O Ebrío", quando começará os ensaios da terceira peça, que será "Coração Materno". Foi lembrado o nome de Grace Moema, atriz genérica, que durante muitos anos brilhou no elenco de Jaime Costa.

Primeira Conferência Rural Fluminense
Preparativos para o grande conclave ruralista — Presididos pelo senador Paulo Fernandes, presidente da FARERJ, duas concentrações rurícolas no norte do Estado do Rio

Em Campos, reuniram-se as associações de São João da Barra e Campos, com o objetivo de preparar a reunião de Itaperuna, a associação rural do município e as de Bom Jesus do Itabapoana, Natividade do Carancho, Portela, Santa Antonia de Pádua, Miracema, São Fidélis e Cambul. Ainda em Itaperuna, o senador Paulo Fernandes presidiu a cerimônia da posse da nova diretoria da Associação Rural do município para a qual foi re-eleito presidente o Sr. Lincoln Barbosa de Castro.

DR. JOSÉ DA SILVA ROCHA
Rua Visconde Inhamá, 134 — sala 315 — 3.º andar — Telefone 43-2997

PRISÃO DE VENTRE
Fígado — Mau hálito — Digestões difíceis — Peso no estômago — Palpitações — Gases — Gênio irascível — Calor na cabeça
PILULAS DO ABBAD MOSS
Todo este cortejo de sofrimentos se resume num mal único — DESORDENS DO APARELHO GASTRO-INTestinal, desorienta o doente, atormenta-o nas horas de prazer ou durante o sono, quando consegue dormir. A ação direta e eficaz sobre o ESTÔMAGO, FÍGADO E INTES-TINOS, que exercem as pilulas do Abbad Moss, se traduz no desaparecimento desses sofrimentos.

"SABRINA" ESTREARÁ DIA VINTE E SETE NO SERRADOR
Luiz Iglesias fará estréia, na próxima sexta-feira, dia 27, "Sabrina", original de Samuel Taylor, traduzido por Al Neta, que terá o desempenho de Eva e seus Artistas, no Teatro Serrador. O elenco de Eva Toder será o mais caro, organizado nestes últimos tempos, para comédia e contará com Henriette Morineau, Jar-del Filho, como convidado especial; Manoel Pera, Elza Gomes, Jorge Doria, Leda Vais, Rodolfo Arena, Armando Rosas, Ada Camargo. "Esse casal e da morte", atual cartaz do Teatro Serrador, estará em cena hoje, em vespéral, às 16 horas, com preços reduzidos. Esse espetáculo terá poucos dias de permanência no teatro da rua Senador Dantas.

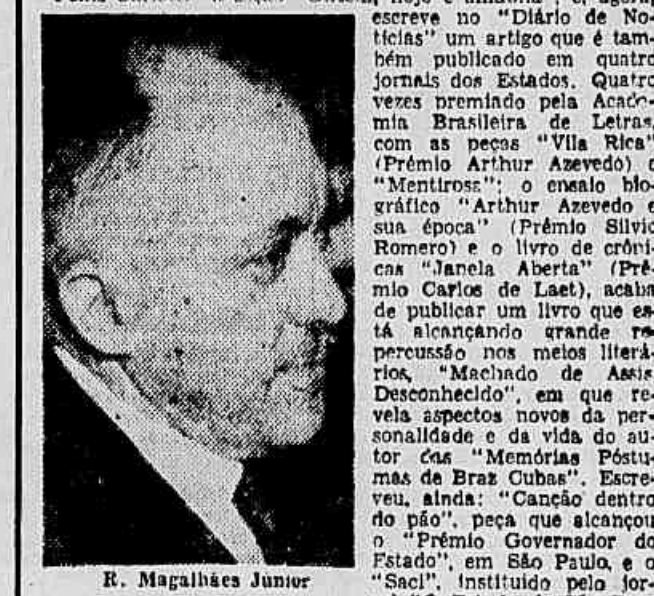
HOMENAGEM A ALDA GARRIDO
Informamos que o Grêmio Alda Garrido, de Nicod, presta uma homenagem à sua "patronessa", dentro de algumas semanas. A diretoria do Grêmio vai lembrar o êxito de Alda nos últimos anos, como em "Madame Sans Gêne", "D. Kapa" e na atual comédia do Rivá, "Mulher de Briga", peças que fixaram e estão fazendo toda uma temporada.

A NOITE
PÁGINA 4
RIO, 12/5/1955

CANDIDATOS A ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Apresenta-se R. Magalhães Junior, biógrafo de Arthur Azevedo, autor de "Machado de Assis, Desconhecido" e numerosas peças teatrais

Vaga a cadeira n.º 25, da Academia Brasileira de Letras, ocupada sucessivamente por Franklin Dória (bordo de Loreto), Arthur Orlando e Ataulpho Napoleão de Paiva, apresenta-se candidato o escritor e jornalista R. Magalhães Junior. Nascido em Ubatuba, no Estado do Ceará, a 1 de fevereiro de 1907, R. Magalhães Junior é jornalista diário em nossa imprensa desde o ano de 1944, quando manteve, em A NOITE, a seção "Janela Aberta". Depois, ocupou em "Folha Carioca" a seção "Ontem, hoje e amanhã", e, agora,



escreve no "Diário de Notícias" um artigo que é também publicado em quatro jornais dos Estados. Quatro vezes premiado pela Academia Brasileira de Letras, com as peças "Vila Rica" (Prêmio Arthur Azevedo) e "Mentiroso"; o ensaio biográfico "Arthur Azevedo e sua época" (Prêmio Silvío Romero) e o livro de crônicas "Janela Aberta" (Prêmio Carlos de Laet), acaba de publicar um livro que está alcançando grande repercussão nos meios literários, "Machado de Assis, Desconhecido", em que revela aspectos novos da personalidade de vida do autor das "Memórias Póstumas de Brás Cubas". Escreveu, ainda, "Canção dentro do pão", peça que alcançou o "Prêmio Governador do Estado", em São Paulo, e o "Saci", instituído pelo jornal "O Estado de São Paulo".

lo: "Carla Joaquina", premiada com medalha de ouro pela Associação Brasileira de Críticos Teatrais; "O Imperador Galante", "Um Judeu" (representada, também, em Portugal e na Argentina); "Casamento no Uruguai", "Três em lá menor", "O homem que fica", "A mulher que todos querem", "O teste de ferro", "A família lero-lero", "Fugir, casar ou morrer", "Palmaria do mundo, teatro", "Impróprio para menores", "Fuga e outros contos", contos, "Chilco Vira-Bicho" (em colaboração com Lúcia Benedetti), contos infantis. Organizou uma antologia de poemas franceses e traduziu "Sangue, suor e lágrimas", de Churchill (com Lia Cavalcanti); "A família", de Nina Fedirina; "O toco de ouro", de Bertila Harding; "Do fundo da noite", de Jean Vallin (com Antônio Calado); "O homem e as armas", "O homem do destino", "A milionária", "A primeira peça de Panny", "O dilema de médico", peças de Bernard Shaw; "Esplendor e decadência de John Barrymore", de Gene Fowler, e várias outras obras publicadas por diversas editoras.

Música

Um pouco da vida de Rossini
Filho de um trompetista e de uma cantora que nunca interpretou senão papéis secundários, fazendo parte de elencos com êxito pelo interior, Gioachino Rossini — educado por um tio — teve como primeira guia de seus encantamentos musicais, um cura de aldeia. Isso, contudo, não o impediu de alcançar estrondoso sucesso, como compositor, antes mesmo de haver atingido a maioridade. Suas primeiras "óperas bufas" foram recebidas com entusiasmo, mas seu triunfo definitivo foi assinalado com a estréia de "Tancredi", em mil oitocentos e treze, em Veneza. Pouco depois, reforçada sua capacidade para o gênero cômico, apresentando "L'italiana in Algeri". Foi, contudo, o barbaresco de Sevilha, que o imortalizou em todos os paises do mundo. Apesar de viver com tal facilidade e obter resultados lucrativos altamente compensadores, aos trinta e seis anos de idade, Rossini deixou de compor, para viver durante mais quarenta anos, retirado do ambiente artístico. Deu, assim, a impressão de ter tido a nobre consciência de não onde o poderiam levar seus conhecimentos e sua capacidade criadora, nunca, aliás, se deixando tentar colocar-se no mesmo nível de Mozart, Haydn ou Beethoven, apesar de seus contemporâneos o terem, por vezes, incluído a seu julgamento superior.

Apresentando-se na Áustria, na Inglaterra e em França, obteve sucesso envidescador, sendo mesmo distinguido por Carlos X, pouco antes da revolução de mil oitocentos e trinta, em virtude do sucesso alcançado com sua ópera "Guilherme Tell", estréada em Paris, no ano anterior. Esta, aliás, foi sua última ópera, havendo após seu retiro voluntário, somente terminado seu "Stamati Mater". A partir de então, levou uma vida de páz todo pessoal, não raro, se entregando à criação de ligarinas que ainda hoje constam ao lado de seu nome, nos cardápios destinados aos epicuristas.

INTRODUÇÃO A COMPOSIÇÃO E ANÁLISE MUSICAL
Continuam abertas as inscrições para esse curso, ministrado pelo professor Paulo Silva. Esse curso é destinado aos alunos que pretendam estudar Composição

através de um método prático e eficiente. Informações na secretaria, a avenida Rio Branco, 311, 1.º andar.

SEGUNDO CONCERTO DA TEMPORADA DA A B C E DA PRO ARTE
O segundo concerto da temporada da Associação Brasileira de Concertos e da PRO ARTE, estará a cargo do violinista Hel-fetz, no dia 16 de maio às 21 horas no Teatro Municipal.

ACADEMIA DE MÚSICA LORENZO FERNANDEZ — ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA DO PIANO
Esse curso, ministrado pela professora Dulce de Sales, terá os seguintes temas: Reconhecimento do aluno, Virgoso e professor, Estudo de Piano, Sonoridade e agilidade, Pedal e Ritmo e fraseado.

As inscrições estão abertas e haverá duas categorias: os alunos participantes e os alunos ouvintes. Ao término do curso os primeiros receberão um certificado e os segundos um atestado. Informações pelo tel. 32-6700.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

COPACABANA
TEL. 57-1818
Os Artistas Unidos
apresentam
DIALOGOS DAS CARMELITAS
OBRA PRIMA DE GEORGES BERNANOS
DIREÇÃO DE FLAMINIO BOLLINI CERRI
HOJE, AS 16 E 21,30 HS. — PREÇOS REDUZIDOS NA VESPERAL

CASABLANCA
ZILCO RIBEIRO
APRESENTA
"NÓS... OS GATOS"
Um show diferente de Meira Guimarães e Zilco Ribeiro
RESERVAS FONES 26.7437 e 26.1783

COLEZ
MARINA MARCEL
BENTE BEM
SUPERVISOR DE JUIZ
REGISTRO DE COMÉDIA
ISA RODRIGUES
CORREGRAFIA: RAUL DUBOIS 27-8216
HOJE, AS 16, 20,20 E 22,30 HORAS

TEATRO CARLOS GOMES
Uma NOITE FELIZ
VICENTE CELESTINO
HOJE AS 16, 20 e 22 horas — Vesp. com polt. a Cr\$ 30,00

TEATRO GINASTICO
Ar condicionado perfeito — Tel. 42-4990
HOJE, AS 16 E 21 HORAS
ULTIMAS SEMANAS
"Uma Certa Cabana"
(La Petite Butte) de ANDRÉ ROUSSIN — Trad. de BRICIO DE ARREU — Com TONIA CARRERO, GLAUTER LAGE, MAURICIO BARROSO e PAULO AUTRAN
Direção geral de ADOLFO CELI
A seguir: PROFUNDO MAR AZUL

O Teatro Suicida de Nelson Rodrigues
APRESENTA
"VESTIDO DE NOIVA"
De NELSON RODRIGUES
com HENRIETTE MORINEAU e DULCE RODRIGUES, na protagonista, no TEATRO DULCINA (ex-REGINA) — HOJE, AS 16 E 21 HS. — Vespérais: Quintas-feiras, sábados e domingos às 16 hs. — Tel.: 32-5817
AOS SÁBADOS DUAS SESSÕES NOTURNAS

esse casa e de morte!
SERRADOR
DIREÇÃO DE MORINEAU
3 ATOS CÔMICOS DE ROUSSIN
TRANSLADO DE R. MAGALHÃES
HOJE, AS 16 E 21 HORAS — DIA 27, "SABRINA"

ALDA GARRIDO
MULHER DE BRIGA
RIVÁ
NOVAMENTE JUNTOS: A INTERPRETE E O AUTOR DE "DONA XEPA!"
HOJE, AS 16 E 21 HORAS

Walter PINTO
EU QUERO E ME BADALAR
40 dias! Temporada POPULAR
Recreio
HOJE, AS 16 E 21 HORAS

O GOLPE
J. WANDERLEY e M. LAGO
OSCARITO
familiar
VICENTE CELESTINO
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS — POLT. A CR\$ 80,00

Cinema Van Jafa

"AMOR DE OUTONO" (LE BLÉ EN HERBE)

França Filmes — Direção de Claude Autant-Lara — Cenário e diálogos de Jean Aurenche, Pierre Bost e Claude Autant-Lara — Baseado na novela de Colette — Fotografia de Robert Le Fèvre — Música de René Cloerec — Produção do Franco London Film.

COMO sabemos Claude Autant-Lara foi assistente de René Clair e com ele aprendeu o amor às sutilezas. Com o tempo criou o seu próprio estilo e depois de ter pertencido ao movimento de vanguarda do cinema, tornou-se um dos diretores mais credenciados dos estúdios gauleses.

Há muito esteve em Hollywood onde também soube colher o melhor. Em 1933 encontrou-se com o cenarista Jean Aurenche de qual não mais dissociou-se. Tem variado de dialoguista como Jacques Prévert e depois fixou-se em Pierre Bost com o qual permaneceu até hoje, desde 1943 quando juntos fizeram "Dulce".

Nas apesar também de "O casamento de Chiffon" ter sido um filme sensível e bem idealizado, Autant-Lara definiu-se e consagrou-se ao realizar em 1947 "Adultera" (Le diable au corps) com Gérard Philipe e Micheline Preste, onde Aurenche e Bost já integrados na equipe do Lara apareciam como cenarista e dialoguista respectivamente, além da participação na adaptação do próprio Autant-Lara.

Tal para diante a crítica e o público inteligente não mais deixaram de associar o nome de seu realizador à obra de arte. E quando fez "Meu amigo, Amélia e eu" (Occupé-tu d'Amélie) era saudado como um especialista no gênero. Sua primeira posterior não estava certo se passou entre os chamados "L'Ange rouge". E agora chega-nos "Amor de outono" extraído de um romance de Colette pela sua equipe de colaboradores.

Contudo desta feita acho que Autant-Lara não conseguiu a sutileza dentro da autenticidade a que sempre se propôs nas suas filmagens.

A cenarização do romance de Colette não foi feliz, e os personagens carecem de certa poesia e beleza que uma história assim exige. Por sua vez a direção de Autant-Lara é destituída daquela semi-fom em que sempre se equilibra e é extremamente funcional nas suas realizações de sensibilidade.

Edwige Feuillère, tão grande artista, na "dama de branco"



Edwige Feuillère e Pierre Michel Beck

por si mesma uma personagem de uma imensa riqueza poética e psicológica está como deslocada (o que parecerá irrisório) e de certo modo destituída da sua austeridade. O ator Pierre Michel Beck, que não faz nada, que Carlos Drummond de Andrade quando adolescente fosse parecido com ele mantém-se um tanto deslocado do "problema" e não transmuta a austeridade das descobertas dos dezessete anos. Nicole Berger não compromete. E mais Louis de Funnes, René Duvallier, Charles Deschamps, Simone Dubrat, e outros comparsas.

A fotografia de Robert Le Fèvre diz pouco e a música de René Cloere transmite pouco. Uma história desse gênero exigia uma partitura sentimental com qualquer coisa em compasso ternário.

"Amor de outono" é um filme de Claude Autant-Lara sem o encantamento costumeiro do seu realizador. A fita carece de atmosfera e alma, sobretudo alma. Autant-Lara parece estar ausente de tudo aquilo. Mesmo assim vejamos pela presença de Edwige Feuillère.

TELA PANORAMICA NOTICIAS E PROXIMAS ESTREIAS

"AMAR-TE E' MEU DESTINO"

"AMAR-TE E' MEU DESTINO" (La Minute de Verité) — produção de Franco London, que a RKO apresentará a partir de 16 de corrente no circuito do Plaza reúne em seu elenco nomes famosos do cinema francês, salientando-se Jean Gabin, Michèle Morgan, Walter Chiari, Denise Clair, Doris Duvallier.

Trata-se de uma realização de Jean Delannoy, com o cenário original que mostra como a verdade, em um minuto, desmorona toda uma cadeia de orgulho, ódio, pezo e ciúmes causadas por uma mulher sem escrúpulos, a um homem abnegado.

"CINEMA FALADO" PELA JORNAL DO BRASIL

A "Rádio Jornal do Brasil" (PRF-4) está irradiando, três vezes por semana (às 14h e às 16h) um novo programa, intitulado "CINEMA FALADO".

"UMBERTO D" VAI SER LANÇADO

A entrada de "Umberto D" em cartaz na próxima segunda-feira dia 16, suscita de novo o fenômeno de "Milagre em Milão", que apresentou num só cinema em

Copacabana, marcou absoluto êxito obtendo aplausos incontáveis do público de todos os bairros do Rio de Janeiro que também desejavam assistir a obra de arte do cinema italiano, premiada em vários festivais cinematográficos. O fato se repete com "Umberto D", de Vittorio de Sica, também premiada em vários festivais cinematográficos, aplaudidíssima pela crítica especializada desta capital, quando em sua apresentação no recente Festival Art Films. "Umberto D" está tendo o seu lançamento marcado para o próximo dia 16 e um circuito limitado pelo cinema Art Palácio, porém, já de antemão, nós sabemos que a intensa e procura dos espectadores pelas casas que exibem o filme premiada de De Sica. Portanto, esperemos o tão falado lançamento de "Umberto D".

"MARIA MADALENA" SEGUNDA-FEIRA

A emocionante história da pecadora arrependida, com um desenvolvimento paralelo à narrativa bíblica em ambiente moderno, eis o que é "MARIA MADALENA", o maravilhoso filme da DEPAF a ser lançado segunda-feira 16 nos cinemas Im-

DE TUDO E DE TODOS O CENTENÁRIO DO MARECHAL HERMES DA FONSECA

HEITOR MONIZ

BRASIL não pode se esquecer de seus presidentes militares. Do Marechal Deodoro ao Marechal Dutra, passando pelos Marechais Floriano e Hermes da Fonseca, foram todos chefes integerrimos, modelos de austeridade e devoção ao cumprimento dos deveres, que puderam deixar o governo cercados pelo aprço de seus concidadãos. Deodoro e Floriano, quando nada mais os aureolavam, foram, um o proclamador da República, e o outro o seu consolidador. Do Marechal Dutra a memória ainda é mais recente. Fêz a transição da ditadura para a democracia com acendrado civismo e exemplar isenção de ânimo.

O país está sendo chamado hoje a comemorar o centenário do nascimento do marechal Hermes e o momento não podia ser mais oportuno para lembrar que a sua passagem pela história alta investidura nacional se caracterizou precisamente pelo seu espírito civilista, pela sua tolerância, pelo seu elevado patriotismo, pelo respeito à Constituição e à liberdade individual, pela confiança que soube inspirar à nação, desde o primeiro instante, com a formação de um Ministério em que figuravam homens como o Barão do Rio Branco, J. Seabra, Rivaldavia Correia, Francisco Sales, Pedro de Toledo, Dantas Barreto, Marques Leão, Prestes, Inegavelmente, ao Brasil, os serviços mais relevantes, o seu nome é declinado hoje com respeito por todos os brasileiros.

O marechal Hermes era ministro da Guerra e vinha realizando no Exército uma administração brilhante quando foi nomeado para a Presidência da República. A mesma discrição política que se verificou por ocasião da sucessão de Rodrigues Alves ressurgiu quando se começou a tratar da sucessão de Afonso Pena. Era na época da política dos Estados, ou mais precisamente, da política dos Governadores, que Campos Sales inaugurara e desenvolvera com o melhor das intenções, tendo em vista criar para o governo um ambiente de calma e tranquilidade dentro do qual se pudesse desenvolver a execução de seu programa administrativo. David Camplista, ministro da Fazenda de Afonso Pena, fora o primeiro nome falado para sucedê-lo no Catete. Então se opera uma profunda divisão das forças políticas. Nem Ruy, nem Pinheiro Machado aceitam David Camplista. Ruy tem ao seu lado o Governador da Bahia. E breve atrairá também o de São Paulo. Pinheiro começa jogando com a carta do Rio Grande do Sul e o seu primeiro cuidado é abrir uma brecha no próprio situacionismo de Minas Gerais, terra natal do Presidente.

Unidos, a princípio, Ruy e Pinheiro, no combate a David Camplista, logo se separam quando, afastada a candidatura do político mineiro, se trata de escolher quem será o candidato. Pinheiro, com o seu largo decortínio, propõe de início uma solução alta e acima dos partidos, lembrando o Barão do Rio Branco. Mas Ruy Branco não aceita e é ele quem sugere Hermes da Fonseca, enquanto Ruy acena com o nome de Bernardino de Campos. Torna-se inevitável a divisão das forças partidárias, aumentando ainda mais a confusão com o súbito desaparecimento do Presidente Afonso Pena e a ascensão de Nilo Peçanha ao poder. Minas e São Paulo se separam. Pelo enquanto o situacionismo mineiro apela a chapa Hermes-Wenceslau, o situacionismo paulista sustenta a candidatura do próprio Ruy Barbosa, dando-lhe, ainda, na pessoa de Albuquerque Lima o seu companheiro de jornada.

A campanha de Ruy contra Hermes foi chamada, para efeitos de propaganda, pelo nome por que passaria à história: campanha civilista. Na verdade não havia campanha civilista. A candidatura Hermes não era uma imposição das forças armadas. Apoiavam-no homens do porte de Wenceslau, Braz, Rio Branco, Seabra, Borges de Medeiros, Lauro Muller, Herculanus de Freitas e tantos outros dos mais representativos da opinião civil do país, além de toda uma geração moça, recém-ingressada na política e que via na vitória de Hermes, a possibilidade de uma renovação por que anseava todo o país.

E Hermes, vencedor, como se conduziu no governo?

É a justiça da história que o proclama. Apesar da campanha virulenta de que foi vítima durante o seu quadriênio o marechal se manteve no pósto com uma dignidade exemplar. Cercou-se de auxiliares capazes e enfrentou a tormenta com bravura. Procurou sempre acertar e servir à nação, evitando tanto quanto possível a influência nociva da paixão partidária nos assuntos de ordem administrativa. Fêz um governo justo, tolerante, moralizado. Alguns anos depois de haver deixado o Catete o seu nome era novamente lembrado para a Presidência da República. E Hermes não morreu sem que antes o mais ferrenho de seus adversários, aquele que mais duramente o combateu, durante todo o seu governo, lhe estendesse de público a destra veneranda.

Em 1921, o marechal Hermes lá empossar-se na presidência do Clube Militar para que vinha de ser eleito, Ruy Barbosa foi o orador principal da solenidade. Proferiu, nesse dia, um de seus mais belos e eloquentes discursos, reconciliando-se com Hermes e associando a figura ilustre do marechal ao vulto glorioso do proclamador da República. Ruy Barbosa dizia que, ao subir as escadas do Clube Militar e caminhando para a mesa onde já se encontrava o marechal Hermes, tinha a impressão nítida e perfeita de que o velho Deodoro o acompanhava nos seus passos.

Muitos anos nos separam já de todos esses acontecimentos. A figura de Hermes cresceu na história do Brasil. Sua memória recebe hoje o preito consagratório de seus compatriotas.



VAO TRANSPORTAR PEREGRINOS PARA O CONGRESSO EUCARISTICO — O Lóide Brasileiro e a Companhia Costeira, procurando colaborar para maior brilhantismo do Congresso Eucarístico, colocaram à disposição dos peregrinos do norte e do sul do país, diversos navios. Dom Helder Câmara, secretário-geral do Congresso, em companhia do almirante Berlin, Dutra, diretor do Lóide, e outros, visita a ilha de Moçambique, a fim de verificar os trabalhos de reparos que estão sendo feitos no Almirante Alexandrino, um dos navios que transportará as comissões até esta capital. A fotografia acima mostra os visitantes naquela ilha.

LACTICINIOS NO NORDESTE

De acordo com o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, em 1953 os estabelecimentos de laticínios inspecionados pelo governo Federal na Paraíba, Pernambuco e Alagoas, produziram 433 (6) quilos de derivados do leite (manteiga, queijo e requeijão). Distribuídos pelos referidos Estados, as quotas foram as seguintes: Paraíba, 30.953 quilos no valor de Cr\$ 1.238.120,00; Pernambuco, 332.516 quilos e Cr\$ 10.005.344,00; e Alagoas, 62.700 quilos e Cr\$ 2.114.800,00.

COMPRE NA NOVISSIMA CAMPANHA DOS 9

Ferro de engomar EICO com apenas 9,00 de entrada

casas NENO

Pesar pelo desaparecimento de Ataulpho de Paiva

O presidente da Academia Brasileira de Letras recebeu da Associação Brasileira de Imprensa a seguinte mensagem de condolências:

"A Associação Brasileira de Imprensa apresenta à Academia Brasileira de Letras, por ocasião do desaparecimento do ministro Ataulpho de Paiva, figura que ilustra este período da vida brasileira pela sua elegância, generosidade, talento e devoção às causas sociais, a expressão de seu pesar, tanto mais sincero e profundo quanto contava no desaparecimento um amigo sempre preocupado em atender aos seus apelos e ajudá-lo a realizar seus objetivos. Queira associar aos nossos pesames a tristeza por ter perdido um grande amigo do presidente. — (A) Herbert Moses."

UNICA AUTO-ONIBUS S. A.

Rio-Petrópolis — Via Quitandinha

BILHETERIAS E PONTOS DE PARTIDA

PETROPOLIS — Avenida 15 de Novembro, 718 — Casa Faresco

Prça D. Pedro — Telefones: 4550 e 4050

RIO — Estação Rodoviária Mariano Procópio — (Prça Mauá)

Guiche N. 7 — Telefone: 43-3765

HORARIOS

VIA HOTEL QUITANDINHA

Do Rio De Petrópolis

6,15 6,15 7,00 6,00

7,15 7,15 8,00 7,00

8,15 8,15 9,00 8,00

9,15 9,15 10,00 9,00

10,15 10,15 11,00 10,00

11,15 11,15 12,00 11,00

12,15 12,15 13,00 12,00

13,15 13,15 14,00 13,00

14,15 14,15 15,00 14,00

15,15 15,15 16,00 15,00

16,15 16,15 17,00 16,00

17,15 17,15 18,00 17,00

18,15 18,15 19,00 18,00

19,15 19,15 20,00 19,00

20,15 20,15 21,00 20,00

21,15 21,15 22,00 21,00

22,15 22,15 23,00 22,00

23,15 23,15 24,00 23,00

24,15 24,15 25,00 24,00

25,15 25,15 26,00 25,00

26,15 26,15 27,00 26,00

27,15 27,15 28,00 27,00

28,15 28,15 29,00 28,00

29,15 29,15 30,00 29,00

30,15 30,15 31,00 30,00

31,15 31,15 32,00 31,00

32,15 32,15 33,00 32,00

33,15 33,15 34,00 33,00

34,15 34,15 35,00 34,00

35,15 35,15 36,00 35,00

36,15 36,15 37,00 36,00

37,15 37,15 38,00 37,00

38,15 38,15 39,00 38,00

39,15 39,15 40,00 39,00

40,15 40,15 41,00 40,00

41,15 41,15 42,00 41,00

42,15 42,15 43,00 42,00

43,15 43,15 44,00 43,00

44,15 44,15 45,00 44,00

45,15 45,15 46,00 45,00

46,15 46,15 47,00 46,00

47,15 47,15 48,00 47,00

48,15 48,15 49,00 48,00

49,15 49,15 50,00 49,00

50,15 50,15 51,00 50,00

51,15 51,15 52,00 51,00

52,15 52,15 53,00 52,00

53,15 53,15 54,00 53,00

54,15 54,15 55,00 54,00

55,15 55,15 56,00 55,00

56,15 56,15 57,00 56,00

57,15 57,15 58,00 57,00

58,15 58,15 59,00 58,00

59,15 59,15 60,00 59,00

60,15 60,15 61,00 60,00

61,15 61,15 62,00 61,00

62,15 62,15 63,00 62,00

63,15 63,15 64,00 63,00

64,15 64,15 65,00 64,00

65,15 65,15 66,00 65,00

66,15 66,15 67,00 66,00

67,15 67,15 68,00 67,00

68,15 68,15 69,00 68,00

69,15 69,15 70,00 69,00

70,15 70,15 71,00 70,00

71,15 71,15 72,00 71,00

72,15 72,15 73,00 72,00

73,15 73,15 74,00 73,00

74,15 74,15 75,00 74,00

75,15 75,15 76,00 75,00

76,15 76,15 77,00 76,00

77,15 77,15 78,00 77,00

78,15 78,15 79,00 78,00

79,15 79,15 80,00 79,00

80,15 80,15 81,00 80,00

81,15 81,15 82,00 81,00

82,15 82,15 83,00 82,00

83,15 83,15 84,00 83,00

84,15 84,15 85,00 84,00

85,15 85,15 86,00 85,00

86,15 86,15 87,00 86,00

87,15 87,15 88,00 87,00

88,15 88,15 89,00 88,00

89,15 89,15 90,00 89,00

90,15 90,15 91,00 90,00

91,15 91,15 92,00 91,00

92,15 92,15 93,00 92,00

93,15 93,15 94,00 93,00

94,15 94,15 95,00 94,00

95,15 95,15 96,00 95,00

96,15 96,15 97,00 96,00

97,15 97,15 98,00 97,00

98,15 98,15 99,00 98,00

99,15 99,15 100,00 99,00

100,15 100,15 101,00 100,00

101,15 101,15 102,00 101,00

102,15 102,15 103,00 102,00

103,15 103,15 104,00 103,00

104,15 104,15 105,00 104,00

105,15 105,15 106,00 105,00

106,15 106,15 107,00 106,00

107,15 107,15 108,00 107,00

108,15 108,15 109,00 108,00

109,15 109,15 110,00 109,00

110,15 110,15 111,00 110,00

111,15 111,15 112,00 111,00

112,15 112,15 113,00 112,00

113,15 113,15 114,00 113,00

114,15 114,15 115,00 114,00

115,15 115,15 116,00 115,00

116,15 116,15 117,00 116,00

117,15 117,15 118,00 117,00

118,15 118,15 119,00 118,00

119,15 119,15 120,00 119,00

120,15 120,15 121,00 120,00

121,15 121,15 122,00 121,00

122,15 122,15 123,00 122,00

123,15 123,15 124,00 123,00

124,15 124,15 125,00 124,00

125,15 125,15 126,00 125,00

126,15 126,15 127,00 126,00

127,15 127,15 128,00 127,00

128,15 128,15 129,00 128,00

129,15 129

O FLORENTINA EMBARCARÁ, DIA 19, RUMO AO BRASIL

MARINHA, FORÇA ISOLADA NA "CORRIDA DA FOGUEIRA"

Desde 1935 que a Marinha de Guerra do Brasil compete na "Corrida da Fogueira", prestigiando a iniciativa de A NOITE totalmente vitoriosa.

A princípio, navios e carros isolados, eram inscritos na sensacional prova popular de 23 de junho e a despeito dos percalços e dificuldades reais de treinamento em contraste real com os seus companheiros de armas do Exército e das Forças Auxiliares (Polícia Militar), o Corpo de Fuzileiros conquistava sempre um bom lugar entre os principais heróis coletivos. Mais tarde um sólido e único organismo, fundido num objetivo de representação comum da Marinha, todas as forças de que poderia dispor para colaborar efetiva e seguidamente em todos os certames de inscrições abertas.

O PODERIO DOS TERRESTRES TEM SIDO MAIOR, MAS OS MARUJOS LUTAM BEM — GRANDE EQUIPE DO C. E. M. PARA 55

Surgiu o Centro de Esportes da Marinha, sucessor da tradicional Liga de Esportes da Marinha e as equipes surgiram fortes, na "Fogueira", na "Primavera", no Morro do Pinto, em Niterói, todos os certames abertos, conquistando lauréis sucessivos, participando bem em todas, como reza os alevantados princípios olímpicos. A Marinha não treina muito porque o tempo não lhe permite, em contraste, com os atletas de terra. Mas,

sempre apresenta uma equipe condigna que figura entre as cinco melhores da "Corrida da Fogueira", mostrando atletas de mérito como João Ferreira Filho, Atanásio Arevalo, José Oliveira Silva, Domício Menezes, Erolides da Silva e Luiz Lopes da Silva, os principais.

Este ano o C. F. que apresentará uma grande equipe, está lançando um treinamento diferente para fazer frente aos grandes adversários que vai encontrar na grande festa de A NOITE em 23 de junho.

OS GRANDES "VÔOS" ATLETICOS

Walter Kupper trocou o Vasco pelo Flamengo!

Muita coisa tem acontecido nestes primeiros meses do ano, mexendo com a pequena e pacífica família do atletismo carioca.

Transferências ruidosas foram anunciadas, de grandes ases, umas concretizadas, outras ainda em suspensão, prometendo arrebatar com esta de hoje, quando se pode anunciar que Walter Kupper, aquele robusto arremessador de martelo que chegou ao recorde carioca da especialidade, agora "Flamengo" e não mais Vasco. A transferência foi assinada ontem e se tornará oficial hoje, na F. M. A. Um grande reforço para o Flamengo e uma perda sensível para o plantel do Vasco da Gama.

A NOITE
PÁGINA
RIO, 12/5/1955

★ JANE POUCA ROUPA



★ OS MUNDOS GEMEOS



★ PIADAS DE MUTT E JEFF



★ A MULHER-PANTERA



★ JOE SOPAPO, CAMPEÃO DE BOX



Essa é a grande equipe, representativa do Centro de Esportes da Marinha que, estará pronta para a próxima "Corrida da Fogueira".

QUER O SANTOS JOGAR EM VILA BELMIRO

Ainda hoje, a resposta do América — O grêmio rubro teria uma compensação financeira

SANTOS, 12 (Do enviado especial de A NOITE) — A tabela do torneio "Roberto Gomes Pedrosa" marca para sábado próximo a realização da partida entre os quadros do América e do Santos. Esse cotejo que marcará a des-

pedida desses dois concorrentes, deverá ser efetuada no Estádio do Maracanã.

O Santos F. Clube, entretanto, deseja jogar em Vila Belmiro, e em tal sentido já se dirigiu ao América, propondo a inversão do

Mesmo quadro contra o Fluminense

NÃO PENSE CLAUDIO CARDOSO EM MODIFICAR A EQUIPE DO PALMEIRAS — ANIMADOS

Depois da excepcional conduta do Palmeiras contra o América e consequentemente a retumbante vitória por 10 tentos a 3, a direção técnica da equipe mostrou-se satisfeita com a produção de todo o quadro principal-

Assim, o trio final, será formado por Laercio, Manuêto e Waldi; a intermediária com, Belmiro, Waldemar e Gerson, enquanto que, o ataque iniciará a luta com Renato, Humberto, Nei, Ivan e Rodrigues.

O "GRANDE PRÊMIO PORTUGAL-BRASIL"

DA 1.ª PAG. DO 2.º CAD. CONTINUAÇÃO — A C. B. a realização de provas alternadas, duas no Brasil e duas em Portugal entre voluntários portugueses e brasileiros.

Assim, o trio final, será formado por Laercio, Manuêto e Waldi; a intermediária com, Belmiro, Waldemar e Gerson, enquanto que, o ataque iniciará a luta com Renato, Humberto, Nei, Ivan e Rodrigues.

PROCURANDO FUGIR

DA 1.ª PAG. DO 2.º CAD. CONTINUAÇÃO — O cenário do futebol brasileiro, pode-se dizer, deverá assim mesmo ser assistido por um público dos mais regulares.

Assim, o trio final, será formado por Laercio, Manuêto e Waldi; a intermediária com, Belmiro, Waldemar e Gerson, enquanto que, o ataque iniciará a luta com Renato, Humberto, Nei, Ivan e Rodrigues.

LUTA PELA REABILITAÇÃO

ESFORÇOS PARA MANTER A TRADIÇÃO DO PACAEMBU

O São Paulo, como se sabe, não foi de todo mal sucedido no seu último compromisso, quando, no Rio, enfrentando o Botafogo, empatou pelo escore mínimo. E o Flamengo, por seu turno, foi suplantado pelo América, por dois a um, num jogo, onde, infelizmente, deixou claro o seu desinteresse pelo atual certame.

OS CLUBES EM REVISTA

AMÉRICA — O América teve conhecimento do iminente do Santos em realizar o jogo em Vila Belmiro. Entretanto os dirigentes rubros preferem jogar no Maracanã.

BOTAFOGO — O Botafogo já teve conhecimento de que o Atlético de Bilbao será o seu adversário em grandes jogos de Espanha.

BANGU — O Sr. Carlos Nascimento embarcará para o Paraná, a fim de trazer para o Bangu, o atacante Getúlio, elemento que impressionou favoravelmente os dirigentes banguense.

BONSUCESSO — O Bonsucesso recebeu um convite para jogar um amistoso em Friburgo. Na sua reunião de amanhã o grêmio rubro decidirá se aceita ou não, o convite.

CANTO DO RIO — O técnico Zari marcou para amanhã, sexta-feira, um coletivo para todos os valores, inclusive os elementos em experiências no clube.

FLAMENGO — Confirma-se a realização de dois amistosos do Flamengo em Belo Horizonte. O primeiro jogo contra o América mineiro e o segundo, contra adversário a ser escolhido.

FLUMINENSE — Em virtude de ter se agravado a distensão, o goleiro Escrivão não acompanhará a delegação do Fluminense, na temporada na Europa. Sabe-se que o jogador quer Nivio por empréstimo.

MADUREIRA — O Madureira cumprirá domingo, o seu segundo compromisso em São Luiz, enfrentando o forte quadro do Moto Clube.

OLARIA — O Orlaria estreará sábado em Fortaleza, enfrentando a equipe do Ceará Esporte Clube. Há grande expectativa pela apresentação dos olineiros.

PORTUGUESA — A direção da Portuguesa, ao que se sabe, vai iniciar entendimentos com o América para que em definitivo com Denon e Vilelino.

SÃO CRISTÓVÃO — A temporada do São Cristóvão, Recife, ao que apuramos, terá início ainda no presente mês de maio, quando o clube alvo vai enfrentar os grandes mineiros.

VASCO — O Vasco embarcará sábado, para o Rio de Janeiro, a fim de enfrentar o Botafogo no Maracanã. Os jogadores ficarão concentrados em Acqua Branca.

2-2 Vencimento, A. G.	11 Kaval, A. G. Silva.. 55
Silva, 54	12 Guerreira, NX 55
3 Piratini, U. Cunha . 51	" Orloff, F. Irigoyen.. 53

NOVOS PROGRAMAS SERÃO LANÇADOS PELA RÁDIO NACIONAL

Todos, musicais - Amanhã,
estréia de quatro - Depois
das 9 hs., audições ao vivo

JÁ está pronta a série de novos programas que a Rádio Nacional vai lançar, a partir de amanhã. A série abrangerá unicamente a programação diurna, da qual serão excluídas as audições e discos, ou, em outras palavras, a emissora só transmitirá programas feitos

Impossíveis e "Cada Música, Uma História", não está configurado naquela situação.

Amanhã - e, no ar, todas as sextas-feiras, teremos os seguintes novos programas: 14.30 horas - "Ouvindo Estrelas", com o conjunto "As Quatro Estrelas" e o soprano Lenita Bruno; acompanhamentos de pequena orquestra e arranjos vocais e instrumentais de Severino Filho; 16.30 horas - "Nossa Música", com os cantores Romeu Fernandes e Zé Gonzaga e conjunto regional de Luiz Americano; 17 horas - "Sons de Órgão", com o "Samba-Orquestra" e o órgão de Carlos Alves; 17.30 horas - "Carmélia Alves No Mundo do Balão", com o quarteto instrumental que a acompanhou em sua temporada na Argentina e Uruguai, formado por Jimmy Lester, Chiquinho, do acordeão, José Meneses, violão, e Pernambuco, no zabumba.

Como se lê, os programas musicais constituem a série dos novos lançamentos da Rádio Nacional, o que virá, cremos, dar predominância ao gênero na programação da emissora, mesmo porque o rádio-teatro ocupa muitos horários diários.

Com exceção dos sábados e domingos, nos demais dias teremos, também, novos programas ao vivo, cujo marco inaugural é o horário das nove horas, isto é, a partir desta hora é que a PRE-3 os manterá.

Excluídas as quartas-feiras, o programa "Nossa Música" será transmitido nos demais dias abrangidos pela mudança, mantendo o mesmo horário, o das 16.30 horas, com Marlon e Al-

OS PAULISTAS devem estar um pouco surpresos com o sucesso que Leny Eversong está fazendo no Rio. Não porque achem que esse sucesso é indevido, (que bem conhecem eles o extraordinário talento da cantora), mas, porque só agora o público carioca a tenha descoberto e se mostra admirado com as maravilhas que não, há longo tempo, admiradas na terra da garça.

A verdade, entretanto, é (Continua na quinta página do segundo caderno)

O RIO DESCOBRE LENY EVERSONG



LENY EVERSONG, 100 QUILOS DE TALENTO

A NOITE

Rio de Janeiro, quinta-feira, 12 de maio de 1935

FASE NOVA NA "RÁDIO MAUÁ"



O professor Mascarenhas, sua esposa Conchita e o filho de dois meses do casal

Diariamente, das 11.05 às 11.25, a Rádio Mauá leva ao ar um programa dedicado especialmente aos Fãs-Clubes de todo o país, que são numerosos, como se sabe, e que tanto contribuem, não só para a difusão do rádio como para a popularidade dos artistas. Sexta-feira última, coube a vez de ser homenageado o Fã-Clube Mascarenhas, com a presença do professor de acordeão e sua jovem esposa, Conchita Mascarenhas. Na próxima sexta-feira, Mascarenhas e Conchita voltarão à Rádio Mauá para mais uma apresentação de acordeão. O programa é dirigido por Fausto Guimarães, um animador novo do rádio e um dos elementos com que conta a PRH-8.

JOÃO DIAS VOLTA

O cantor João Dias, eleito, em São Paulo, o "Melhor Cantor" de 1934, vai recuperar o seu antigo horário na Rádio Nacional: 18 horas, aos domingos, a partir do próximo. Assim, assinalará seu retorno ao prefixo que o popularizou no Rio.



JOÃO DIAS

FOLHETIM DE CÍCERO ACAIABA

O jornalista e rádio-ator Cícero Acaiaba voltou de sua licença de trinta dias, em Minas. Retomou as energias e o cérebro. Trouxe, quase pronto, um folhetim radiofônico, intitulado, provisoriamente, de "Ponte do Suspiro". Para o horário das 20 horas, das terças, quintas e sábados, na Nacional. Disse-nos que tem uma grande notícia, mas, não nos a quis revelar.

PARA CRIANÇAS E ADULTOS

No seu programa infantil, "Reino da Alegria", às 17.30 horas, pela Rádio Ministério da Educação, Goni Marcondes apresentará, hoje, mais uma história de "Coelho Ronald". Na mesma emissora, às 18 horas, teremos "Notícias Mundiais da UNESCO", programa em que Mozart Janot Junior divulga os objetivos e realizações da UNESCO e os fatos culturais, científicos e educacionais do mundo.

MÚSICA

RECEBEMOS, hoje, uma cartinha de um "assíduo leitor", que nos pergunta: "deve a música determinar a música que traz a indicação 'fado-marcha' e, adiante, já encontramos um 'samba-marcha'. A observação tem toda a razão de ser, já que se trata de gêneros musicais com características distintas e com ritmos absolutamente diferentes, nada amoldáveis entre si.

Já encontrei um fado-marcha que nada mais é que um fado legítimo, no seu desenvolvimento melódico e harmônico, tendo a distinção dos demais fados, um acompanhamento em tempo dobrado, de onde se origina a impressão de marcha tocada em seu ritmo normal. Para exemplificar, eu citaria aqueles antigos "fox-slow" nos quais, dobrando-se o tempo (isto é, em vez de se marcar o baixo nos primeiros e terceiros quartos, passava-se a marcar o baixo nos quatro tempos, passando o acompanhamento a ser na segunda metade de cada quarto respectivo, em lugar de só-lo, apenas, no segundo e quarto quartos), estes "fox-slow" se transformavam, repentinamente, em "be-guines" ou, mesmo, "swing-foxes", como são conhecidos esses adonismos, musicalmente falando. A característica melódica do fado permaneceu, mas o seu acompanhamento é completamente diverso, de onde essa mistura engraçada, que não chega a ser marcha... Já não é o legítimo fado. Quer me "recrear que a busca desesperada de originalidades em música e que levou, certa espécie de compositores, a adotar esses ritmos ambíguos, que desnaturalizam qualquer composição. A falta de consistência musical propriamente dita, recorre, tais compositores, a esses recursos extramusicais. O curioso é que toparam, às vezes, com verdadeiras aberrações musicais, tais como o determinado baixíssimo ou valsa-boleros que por aí aparecem, dando cabelos brancos a aqueles que, ainda, não têm a ventura de postu-los. Quanto aos sambas-aboleros, nos quais se juntaram a morbidez e desespero das letras e a cadência musical que nada mais tem do verdadeiro e gostoso samba, a eles voltaremos para procurar uma definição.

Músicas surgidas da inspiração de "bolles", ou sob a ação depressiva de furiosas dores de cotovelo, trazem eles este estigma; e no entanto, dentro de sua própria construção, já vem o germe de sua decomposição, em que importem os pruridos de modernismo ou inovações e as alusões aos "quadrados" da música popular de hoje.

ALBERTO LAZZOLI

CRÔNICA

"Sala de Imprensa" Rádio Nacional

OS repórteres da imprensa radiofônica nunca foram embaralhados seus movimentos nas emissoras cariocas, realizando sua missão com inteira liberdade. Ir e vir constituíram sempre os seus movimentos prazerosamente conjugados pelas nossas estações de rádio. Todavia, não usufruíam até agora, as vantagens e comodidades de uma "Sala de Imprensa" — talvez mesmo porque, sempre livres no desempenho de seus mistérios — estes não a estivessem exigindo.

Amanhã, a Rádio Nacional vai inaugurar sua "Sala de Imprensa". É a primeira inaugurada no gênero, no rádio da metrópole e, certamente, no rádio brasileiro. A significação do evento é notante, mas, realçamos apenas, dois de seus aspectos: 1) — a Rádio Nacional coloca-se à inteira disposição da imprensa para que tudo que a ela se refira e venha a interessar a curiosidade ou ao conhecimento público possa ser focalizado sem apêchhos ou embargos; 2) — exalta a mesma imprensa e lhe confere e reconhece a sua atual importância, sentindo, através dela, que o rádio participa dos hábitos e das emoções de uma sociedade ponderável.

O fato adquire uma expressão particular quando se sabe que, ao jornalismo radiofônico, sempre aqui e ali, se quis reduzir a sua verdadeira importância, deixando-o aberto às incursões dos adeptos para exercê-lo. Com o gesto da maior emissora sul-americana, o jornalismo radiofônico ganha prestígio, nobilita-se, passa a compor como parável, o cosmorama das atividades jornalísticas mais sérias.

Saúdo a deliberação da Rádio Nacional com consciência e a maturidade de quem, há treze intermédios anos, não escreve sobre outra matéria sobre rádio — apesar de debruçar-se, também e apaixonadamente, sobre temas de outra natureza, como a política, por exemplo.

Não tenho dúvidas de que outras inaugurações iguais sobrevirão, para júbilo da imprensa e honra do rádio, que se reconhecem, assim e solenemente como irmãos, cada qual pensando como quer, trabalhando para o mesmo fim: o povo.

RÁDIO

AIDÉE MIRANDA NO CINEMA

Contratada pela "Lattini Filmes"

UMA das mais belas artistas das "Emisoras Unidas" é Aídee Miranda, cujo programa, "Alô, Doçura", na TV Tupi, com Paulo Maurício, despertou a atenção dos diretores da "Lattini Filmes", que a contrataram para "estrelar" um filme, cujas cenas serão rodadas na Suíça, França e certos brasileiros. O nome do filme ainda não foi escolhido, nem mesmo o seu gênero. Os artistas serão brasileiros e italianos.

O seu argumento é singelo e movimentado. Começa com uma jovem dentro de um trem, tentando limpar a poeira da janela para ver a paisagem. Num trem que trafega num sentido contrário, ela vê, através da janela, uma rapariga a olhar para ela. Por rápidos momentos, seus olhos se encontraram, o que bastou para o rapaz nunca mais esquecer aquela "moça da janela". Viajou muito, até que, numa exposição de pinturas em Paris, viu dos quadros de um quadro a atenção. O rosto era da "moça da janela", com um corpo em estranha posição, o que o intrigou. Precisava descobrir tudo a respeito dela, mesmo que isso fosse lhe cortar o coração. Conheceu o pintor, que lhe contou uma história escabrosa sobre a sua vida. O moço então chegou ao Brasil, onde encontrou a sua "querida".



AIDÉE MIRANDA VAI SER "ESTRELA" DE CINEMA

que, por sua vez, se apaixonou por ele. Só não conseguiu entender a sua indiferença, apesar de ter em seu olhar uma intensa ternura.

DIRETORES

A direção do filme foi entregue a Jeberlato, um moço argumentista e com o conhecido Dr. Maria parte musical. Foi o maestro Walter Salgueiro, Marlene Adami, que encarregou da música e partes de "balé".

O que está retratado no filme é a história de uma mesma empresa, por necessidade, do espírito "Lattini Filmes" em mentado em grande escala, face da locação das salas em cidades da Suíça, França.

Sob a direção de Adolfo Cruz, a Rádio Nacional, a partir de amanhã, uma vez por semana, às 10.15, transmitirá, dentro do programa "Cineclã", uma sessão do "Tribunal do Fã", julgando

um filme em cartaz. O vencedor será o Fã de maior votação. O promotor será o próprio Adolfo Cruz, com o de defesa, um cronista especializado. Sete quintos serão o júri para a decisão final.

"TRIBUNAL DO FÃ" E "CINELANDIA MATINAL"

QUEM SERÁ A RAINHA DOS FÃS-CLUBES EMILINHA BORBA

PRÓXIMA A PURAÇÃO

CONFORME vimos anunciando, a próxima apuração dos votos deste concurso será no sábado,

dia 14, às 14 horas, podendo, como de costume, assistir-lhe todas as interessadas.

Aliás, temos promessa do comparecimento de Emilinha Borba que virá, com a sua presença, mais uma vez, demonstrar o seu apoio a esta iniciativa de A NOITE e Rádio Nacional, que elegerá a Rainha dos seus Fãs-Clubes.



Recomendamos, portanto, a todos os Fãs-Clubes que façam a maior votação possível de votos, o que evidenciará a tronegação do seu grupo e o interesse em que o empenho em queção de fazer com que a candidata escolhida realmente a expulsa da vontade das fãs de pular cantora da Nacional.

NOME DA CANDIDATA

FA-CLUBE DE

Concurso de A NOITE

Dep. de Concursos de A NOITE — Tel. 23.1210 — R.

GANHE ENTRADAS
PARA O PROGRAMA
CESAR DE ALENCAR



De segunda a sexta-feira, multiplicamos um cupão numerado formando a série de um a cinco. Com a série a inteiro, vá para a bilheteria da Rádio Nacional e concorrerá ao sorteio semanal do Programa "Cesar de Alencar".

CARMINHA MASCARENHAS RESPONDE:

- Qual o principal fator do sucesso de uma música?
- A originalidade.
- Quais são os seus maiores sucessos?
- "Folha Caída" e "Nossos Caminhos Divergem".
- Cite algumas cantoras melhores do que você.
- Angela Maria, Dirinha Batista, Dolores Duran, Leny Eversong...
- Quanto tempo ainda espera continuar em forma ou evidência?
- Mais um dez...
- Quais as profissões que exerceu antes de ser cantora?



CARMINHA MASCARENHAS

- Radioatriz e locutora.
- Fiz-se cantora por que fracassou em outras profissões?
- Não! Fiz-me cantora porque sempre gostei de cantar.
- Qual a melhor época da sua carreira?
- A presente.
- Qual o dia mais glorioso da sua carreira?
- Quando fiz minha estréia na Rádio Nacional no "Gente que Brilha", de Paulo Roberto.
- Prefero cantar com ou sem auditório.
- Com auditório, pois gosto de ter o público perto de mim.
- O que fará quando deixar o rádio?
- Serei "exclusiva" de meu filho.
- Quais os Estados que já visitou como cantora?
- Apenas Minas e S. Paulo. Estou começando agora...
- Já tem o suficiente para garantir o futuro?
- Não! Não!
- O que falta para completar a sua satisfação artística?
- Muito sucesso, sucesso, sucesso...